REVENGE OF SLEDGEHAMMER

No 3

CENA 40 din

SADRŽAJ:

ALL

ASEXUALS

ACTIVE MINDS

HARD ONS

FUGAZI

SINK

SNUFF

MDC

SLAPSHOT

TNUP

LETHAL AGGRESSION

GULLET LAVOLTA MOTUS I JOŠ...

I OVAJ BROJ DONOSI
KOLOR TELEVIZOR

U ovom broju specijalno
objavljujemo sliku
ALANA ČUMAKA

Zdravo!
I dobro nam došli u najnoviji broj čuvenog,a ja mislim već i legendarnog ROSHa.Ovaj broj je trebao da izađe pre otpr. 5 meseci, al nije zbog raznih subjektivnih i objektivnih poteškoća koje su non stop pratile razvojni put našeg lepog fanzina.Prvo Kejto koji je bio zadužen za kucanje i moralnu podršku dosta je usrao tako da sam morao da tražim druge ljude koji će da kucaju,a čak sam i ja dosta stvari morao sam da kucam(to su oni tekstovi sa najviše grešaka).I kada sam konačno završio Zin,nestalo mi je para tako da je još par meseci čekao da bi se konačno pojavio u prodaji.
Sada kad ga konačno imate pred sobom,nadam se da će vam se dopasti.Jer ovaj fanzin je namenjen svima uzrastima i deci od 8 godina (manja ne bi smela da ga čitaju zbog psovki) i starcimado 94 god.
Dugujem veliku zahvalnost sledećim ljudima:Šabanu(intervju sa Slapshotom i sa Asexualsi-ma,takođe i pomoć kod pravljenja još nekih intervjua),Brebu(intervju sa ALLom,neke recenzije itd),Gricku (neke recenzije),Bojanu iz SA(za intervju sa Hard ons-ima,pa intervju sa Lethal Aggression-om i sa Bullet lavoltom),Darku iz Banja luke za FOG,Kolaborance,Phone box vandals,So much hate itd), Mariji(za kucanje),pa onda Baji,Vesni(ZG),Đuji(intervju sa FUGAZIJEM,izgubljeni intervju sa Murphys law),Alpiju(ZG),Sexiju,Matiji itd.
IZVINJAVAM SE SVIM LJUDIMA KOJE SAM ZABORAVIO DA SPOMENEM I SVIM KOJI SU MI POSLALI PARE ZA ZIN(I KOJIMA SAM TREBAO DA POŠALJEM) JOŠ PRE PIČKE MATERINE. SLEDEĆI BROJ ĆE DA DA IZAĐE KRAJEM LETA.

POZDRAV SVIMA MARKO KORAĆ

KORAĆ MARKO
PAVLA PAPA 8
11000 BEOGRAD

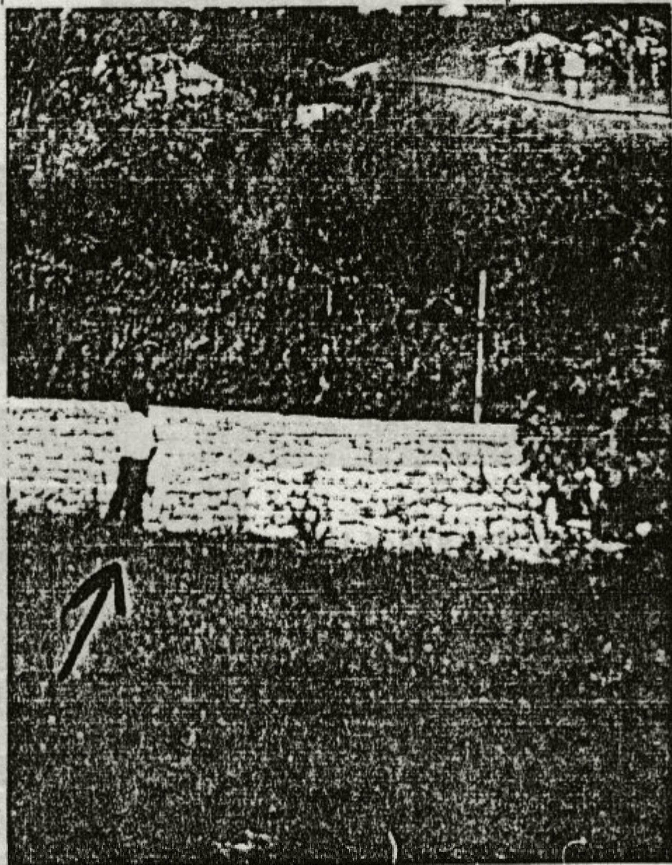
CAMEL TROPHY

ZDRAVO,
EVo,posle nekih tri-četri meseca zakašnjenja gotov je treći broj.Izvinjavam se zbog kašnjenja,ali šta se sad tu može.Ja više neću raditi ovaj zin zbog razilaska u mišljenu između meno i Korača.Počinjem sa radom na svom zinu, bez laganja nadam se da će biti gotov krajem septembra.Svako ko ima neki materijal za zin i voljan je da mi ga ustupi nek se javi na dole navedenu adresu,Želeo bi da se zahvalim:Bojanu(TNUP),Katarini,Vesni,Darko(BL),Sanji, Vladimiru.
Pozdravljam:Armina,Kornija,Olega,Stefana(ilustracija TNUP),Gruju,Anu i Vanju, Mariju(Katarininu drugaricu koja je izgubila intervju sa Murphy's Law)...

Puno pozdrava
KEJTO

Ivan Jovićević
Partizanska 88
11090 Beograd

Na zahtev čitalaca u ovom broju objavljujemo ovu čudotvornu fotografiju Alana Čulibrka. Verovatno svima poznat po svojim radovima iz područja:psihogendolokijomistotike kao i njegovoj čuvenoj tezi iz područja o Nojevima(retim vrstama žirafa,koje žive u retkim predelima Maroka,mada nova ispitivanja su dokazala da ih ima i kod nas i to u delovima južne Crnogorske polulopte)Na ovoj fotografiji Alana vidimo u trenutku ispitivanja zida gde su primećeni tragovi nojeva.(strelica pokazuje).
Ova fotografija ima čarobnu moć,jer zrači specijalnom vrstom bioepsioletničkih zrakova.
UPUTSTVO ZA UPOTREBU:
Mazati obolelo mesto dva puta godišnje,a ako vas i dalje boli zatražite stručnu pomoć lekara
m.k.



R.O.S.H.

FUGAZI

Intervju je raden posle koncerta u Zg.Na pitanja odgovarao Ian MacKaye

ROSH:Zašto je prekinut projekat sa Minor Threat-om i započet sasvim novi Fugazi?

IAN:Minor Threat se raspao 1983god. Ovaj bend je nastao 1987 znači četri godine posle Minor Threat-a.Inače bendovi se rasturaju zato što se rasturaju.Tako to ide.Embrace je ista priča,nastali 1985 raspali 1986 zato što jednostavno nije išlo.Ovom bendu ide mnogo bolje.

ROSH:Reci nešto o Dischord sceni ovih dana.

IAN:Mnogi bendovi se sada rasturaju kao Fire Party,Ignition,Fidelity Jones,Soulside a tu su novi bendovi kojitek dolaze kao Holy Rollers i mnogi drugi kao Shudder to Think.To je uvek tako bendovi koji odlaze i bendovi koji tek dolaze,ali uvek ima dosta muzike.

ROSH:Zašto Fugazi ima tako malo ploča?

IAN:Imamo tri ploče i ja mislim da to nije malo.

ROSH:Gde se nalaze snimci pesama kojih nema na pločama?

IAN:To su pesme koje tada nisu doživele afirmaciju,ali mi ne želimo da se vraćamo na njih već idemo dalje i pišemo nove pesme.

ROSH:Da li na svojim koncertima osećate energiju,publike?

IAN:Da.

ROSH:Kako vam se čini noćašnja svirka?

IAN:Problem je u tome što smo svi mi jako umorni i bolesni.Ovo je jako velika turneja.Za 66 dana 60 koncerata.Ovo nam je 44,ali ʾ svakom slučaju biće nam drago da ponovo dođemo u Yu.

ROSH:Znate li gde je Beograd?

IAN:Ne,neznam,ali možda će mo doći tamo,jednog dana. ili smo u puno zemalja u Norveškoj,Švedskoj,Poljskoj i svirali smo na mnogo mesta.Ne umišljamo da smo najbolji bend ikad viđen,ali osećam da dajemo sve od sebe.To je za nas najvažniji pokušaj.

ROSH:Šta misliš o novim S.E. bendovima?

IAN:Ti ljudi koje sam upoznao čine mi se simpatično,ali to se mene ne tiče,ja jesam napisao pesmu "Straight Edge" ali ja imam svoje mišljenje i ideje o toj pesmi.Mislim da oni nemaju isti pristup S.E. kao ja

ROSH:Da li se osećate možda kao pokretač tog pokreta?

IAN:Ne,ja ne mislim to.Ja sam samo napisao pesmu drugi su napravili pokret od toga.



ROSH:Ne misliš da si možda stvorio novu filozofiju.

IAN:Nije to nikakva filozofija,mnogo je ljudi koji ne piju i ne drogiraju se.Ja sam samo napisao pesmu.

ROSH:Lično mišljenje o S.E.?

IAN:Mislim da je to lična stvar i da je to uredu ako neko želi.

ROSH:Da li ste čuli neki YU bend?

IAN:Da.1979 slušao sam ploču jednog vrlo ranog punk benda:Lančni Franc. Pre tri godine sam čuo Miladojka Ye ou Need i Disciplinu kičme.Uopšte muzika u YU je odlična.Pre dve godine kad smo bili ovde čuli smo dosta muzike koja nije ličila ninašta što smo pre čuli.Bili smo jako srećni.Uspeo sam od nekih ljudi da nabavim neke ploče i za kasetu Miladojk You Need sam prosto molio.

ROSH:Da li je istina da ste u Londonu svirali pred 2500 ljudi?

IAN:Da.

ROSH:Pa,kako se osećate kao veliki bend?

IAN:Kako bi trebao da se osećam,bilo je interesantno.U Švedskoj smo svirali pred 60 ljudi.

ROSH: U Beogradu ljudi vole fugazi, Embrace

IAN:O.K. ako bude mogućnosti mi će mo doći tamo.

ROSH:Šta tebi predstavlja Dischord?

IAN:Ja tamo ne živim ali tamo mi možeš pisati,jer kad dođem kod majke da jedem pokupim poštu

ROSH:Nešto za kraj?

IAN:Vidimo se u Beogradu.



SINK

P-Histerija?
O-Svo vreme,uveravam te.
P-Tvoje napuštanje STUPIDS-a i BAD DRESS SENSE je bilo skoro u isto vreme?To ima nečeg zajedničkog sa SINK-om ili je SINK rođen zato što nisi imao šta raditi,nisi bio ni u jednom bendu?
O-BAD DRESS SENSE su se raspali godinu dana pre nego što sam konačno napustio STUPIDS-e,ali sam osnovao SINK pre nego što sam napustio STUPIDS-e.STUPIDS-i nikad nisu bili nešto ozbiljno za mene,ali to je bilo iskustvo,koje nizašta na svetu ne bih propustio.
P:Da li vam je bilo lepo na gigantskoj turneji"Leto `90"?
O:Letnja turneja `90,sa SHUDDER TO THINK,našim prijateljima iz Washington D.C.,je bila zamorna,ali vrlo zabavna.Odsvirali smo 45 koncerta za osam nedelja,sreli neke divne ljude i svirali divne koncerte.Vraćamo se u Evropu u aprilu 1991.da sviramo u Nemačkoj,Holandiji,Francuskoj i Švajcarskoj,ali se nadam da će mo se u Septembru vratiti u istočnu Evropu.Nadam se da će mo svratiti i u YU.
P:SINK postaje sve više i više blues nastrojen.Punk/HC je obično bio pod regge uticajima,kao forma "buntovne" muzike i nikad nije bio previše u Bluesu.Možda su osećanja bluesa bila prejaka za "let`s change the world" bendove.SINK se ne plaši biti tužan(blue)?
O:Mi u SINK-u volime svirati onu muziku koju i slušamo.To je jednostavno.I kako ja dosta slušam Blues i Country muzike to je deo onoga što bi želeo da moj bend svira...tako da to i radimo.Ne sviramo previše blues pesama možda jednu na koncertu i jednu country,ali sviramo i posebne koncerte de sviramo samo takve pesme.Vrlo su zabavni.SINK definitivno se ne boji biti tužan.
P:U `87 i `88 HM je snažno uticao na HC bendove što je rezururtiralo nečim što se zove "crossover".U to vreme mnogo"čistih"punkera je bilo zabrinuto za budućnost HC,govoreći da je to njegov kraj.Danas nikog ne boli za to...Ali pojava nekih Hippy-inspirisanih i psihodeličnih formi...Da li je to kraj za Punk/HC?
O:Na ovo pitanje zaista ne mogu odgovoriti jer ne slušam previše moderne muzike danas.Posebno Punk i metal.Mogu reći da Punk i HC postoje već 14 god. i da je postalo toliko uobičajeno da nikad neće umreti.

P:U Nemačkoj u "World of Music"(WOM na "New Wave" odeljenju SINK je označen kao jedan od najprodavanijih bendova.Dali te to raduje?
O:Da to me mnogo raduje!Mi pokušavamo živeti od muzike.Ako uspemo prodati dosta ploča to može značiti da će mo možda sledećeg meseca platiti stanarinu.
P:Da li SINK smatraš delom HC/Punk scene/kulture?

O:Ne razmišljam o tome,ali jesmo deo mreže širom sveta povezanih ljudi,koji žive za muziku i jedan poseban,nedifinisan zbir vrednosti koji većina ljudi u društvu ne oseća tako lako.
P:Ploče vam se dobro prodaju.Da li su vam neke "major" kompanije ponudile ugovor?Da li bi ste ga potpisali?
O:Nema potrebe potpisivati za "major" kompanije,kad nekoliko malih zaista dobrih nezavisnih kuća može podjednako dobro podržati mali bend kao što smo mi.Niti jedna velika kuća nije kontaktirala sa nama.U SINK-u ima četvoro ljudi,osim mene ostala trojica bi potpisala ugovor za neku veliku kuću.Ostaje nam da čekamo i da vidimo šta će biti.
P:Zašto USA/EVROPSKE gitare smatraš boljim od japanskih?
O:Oreginalni USA Gibson ili Fender ne možeš zajebati.One su napravljene za sviranje ne za gledanje.Izdržljive su.Sjajne su i možeš divljati na njima dok sviraš.Zašto tražiti išta drugo?
P:Neki englezi te smatraju S.E. personom.Silovaćeš ga?
O:Silovanje je previše gruba reč,znaš!Ja sebe ne zovem nikako i mislim da nije toliko važno da li je neko S.E. ili nije.To je samo još jedna grupa ili šta drugo.Ja se osećam dovoljno jak da nemoram pripadat i jednom udruženju.To može zvučati dosta pretenciozno,ali nije važno.Samo nemoj pokušati etiketirati ono što ja radim.
P:FRANKFURTER THE BAND,š`a je sa njima?
O:FRANKFURTER je bio samo za jednu ploču.
P:Da li se u Britaniji prikazuje serija SLEDGE HAMMER?Sviđa ti se?
O:Da imaje na TV,ali je ja nikad nisam gledao.
P:Da li si sujeveran?
O:Jesam ali imam neka svoja sujeverija.Ne primećujem ona uobičajena.Brine me kje je boje moj kajš za gitaru ili imam pravu majcu u nekoj prilici.Ako nemam može biti gadno.
P:Da li si platio kiriju?
O:Nisam još.Kasnim dva dana ali se nadam da ću je platiti.
Na pitanja odgovarao Ed Shred-djitrista und pevač,a banditi su još i Paul-bajs,na bubnjevima neznam konj i još jedan na djitri je Djon.



HARD-ONS

P:Kompletna diskografija Hard-Onsa?
O:Suckin' Swallow 7"
Just being with you 7"
Girl in the Sweater 7"
All se to go 7"
Surfin on my face 7"
Smell my finger 12"
Dickcheese 12"
Love is battlefield of wounded Hearts 12"
Worst of Hard-Ons 12"
No Cheese 12"
Yummy 12"
P:Kada je bend nastao,kako se prezvao i kakvu je muziku svirao?
O:Bend je natao 1982 pod imenom Plebs od članova bivšeg školskog benda Dead Rats.Kasnije postaje Hard-Ons.Onda smo svirali Punk-Rock,što i sad radimo.Volimo melodiju u našim pesmama.
P:Na albumu Wors of... svirate neke pesme koje nisu vaše.Sta mislite o tim pesmama u oreginalu i da li volite Madonnu?
O:Da,volimo Madonnu.Odabrali smo da sviramo neke obrade zato što nam se dopadaju oreginali. Sve te pesme su iz 60-ih.Volimo muziku iz 60-ih.
P:DA li postoji nešto u tvom životu što bi uradio ali nesmeš?
O:Voleo bih da ubijem neke ljude,ali ne želim da provedem ostatak života u zatvoru?
P:Sta misliš o smrti i da li je se plašiš?O:
O:You have not met Death until you travel in a van with Hard-Ons.We fart non-stop for 12 hours.Da,plašim se smrti,ali otvorim širom prozore,pa me strah prodje.
P:Šta misliš o aboridjanima i da li voliš kengure?
O:Mi volimo kengure aliBBlackie je vegetarijanac.Aboridjani su uredu ljudi.Mislim da su uplašeni ne aboridjanima i mislim da će njihova rasa nestati
P:Da li se plašiš glupih žena i šta mislite o ženama.
O:Voleo bih da više ljudi postavi takvo pitanje.Poštujemo žene koliko i one muškarce.
P:O čemu govore vaši tekstovi i gde nalazite inspiraciju?
O:Pesme govore o našim životima vidjenih od strane četvorogodišnje larve.Inspiraciju nalazimo u partijama kriketa.



P:Sa kojim ste bendovima svirali i koji vam se najviše dopao?
O:Svirali smo sa Poison Idea, Jingo De Lunch,Doughboys,Massappeal,GBH,Buzzcocks,Chemical People,Henry Rollins Band,... Najviše nam se dopao ALL.

P:Koje bendove slušate?
O:Gore navedene plus Motorhead, Easybeats,Damned,Ramones,Saints
P:Koja vam je omiljena hrana?
O:Slatki krompir.
Na pitanja odgovarao RAY.
Hvala Bojanu za intervju.

T.N.U.P.

Na pitanja odgovarali Oleg,Bojan i Armin.
ROSH:Od kad svirate?
B:Odavno
ROSH:Malo bliže objasnite to odavno
B:Sve je počelo jedne hladne februarske noći.
A:Jel februarske.
O:U decembru.Slučajno smo išli ja i Bojan ,naš gitarista,sadašnji je ležao mrtav pijan.Ja sam mu prišao i pogledao sam mu ruke i video da su to ruke jednog iskusnog gitariste. Rekao sam mu:"Dačko mi ćemo te vratiti u život,a ti nama za uzvrat sviraj u našoj grupi" on je onako pijan rekao "DA".
B:Onda smo išli dalje i slučajno našli gitaru i pojačalo.
A:Prva gitara je crvena.
B:I bubnjeve smo našli usput i održali prvi koncert.
ROSH:Ko su članovi benda?
B:Mi
O:Radnici Zoovrta Pionirska dolina
A:Tinejdžerska grupa,svi smo istih godina.
O:Mi smo se upoznali preko naših roditelja,slučajno.To se zove sudbina.Članovi Bojan-vokal,Ja Đurović Oleg-bubnjevi i Armin-prity-gitara. I Zlaja -bas.
A:Zlaja je otišao na doškolavanje. Skupili smo pare od prve turneje i poslali smo ga u Grac na studije.
ROSH:Imali zamene?
A:Adekvatne zamene nema.Njega malo ko može zameniti,jer sem toga što je on muzičar on je i član grupe. On je ličnost a to nemože biti svako.
O:On pokreće sve stvari u našoj grupi.
B:On je zvijezda.
ROSH:Sta znači TNUP i Odakle ideja za ime?
B:TNUP znači Tupim Nožem U Pičku.
O i B:Ideja potiče iz glave.
O:Inače bio je jedan dernek i mi smo se toliko iživljavali na jednoj curi da nismo znali šta će mo i Armin je rekao "Daj nož"
A:Na nesreću tup.
O:I cura je,dobro nije važno šta je sa curom.
A:Bila je baš zgodna situacija,mi smo se svi grohotom smijali,znaš ono tupo pa neide i tako iz te simpatične situacije nastalo je ime.

ROSH:Zašto svirate na Bamby gitari?
A:Ja sam dobio od te firme dva miliona dolara da bih ih reklamirao.Naravno ima boljih,ali ja sam zadovoljan svojom.
O:Ona je ručni rad.
B:Svira kao lane.
O:Unutra elektronika,magneti sve je od zlata.
B:Unutra su sve male srne.
ROSH:Koje bendove slušate?
SVI:(Nabrajaju)Sex Pistols,Rejmones Tajči,Jot of Tudaj,Džef Biafra,Vojvod,Dži Baj Draj,Dži Baj,Ludilo iz Tuzle,
ROSH:A bombarder?
A:Zelj nam je da napravimo zajednički koncert.
ROSH:Da li ste gledali Sledge Hammer seriju?
B:Da.
A:Da.
O:Da.
ROSH:Pa, dobro kako vam se sviđa.
B:Ja ~~~~ televiziju u boji pa mi se čini pomalo monotono.
A:Ta slika mi se čini da je prikazana kao NOB.Crno-Bjelo.Dobro i zlo.
O:Meni se serija čini pomalo naučno fantastično i mislim da ono sve nije moguće.
A:Toje u stvari neka komedija.Šprdanje.
O:Ma to je američka budalaština.
ROSH:Koliko su koncerata odsvirali TNUP.
O:Svirali smo ispred Verbal Assault Sarajevske katedrale,Discipline Kičme,planiramo Negazione.
ROSH:Da li ste povezani sa nekim SA bendom?
O:Jesmo.Ne održavamo neke veze ali ako nekom treba neki instrument posudimo i tako.
B:Guzimo one iz Nuclearhy.
A:Sa Crnim Vinom smo rodbinski povezani.
ROSH:Da li planirate neku veću Evropsku turneju?
B:Svetsku sa Faith No More,Red Hot Chili Pappers,Billy Idol-om,Chuck Barriem
O:Zovu nas na sve strane.
A:Planiramo nešto sa Kompasom.

ROSH:Idete li na utakmice?
O:Ja kad sam pri parama kupim 350 baklji pa odem.
A:Mi smo ekipa za provokacije,idemo na gostovanje . Evropa,Hrvatska i Srbija.
ROSH:Šta mislite o Skinsima?
A:Cenimo ih i poštujemo kao ljude.
O:I njihov izgle.Dobra je to furka
B:Lepo je biti budala.
ROSH:A i Metalci?
O:Metalac bi uvek skočio za tebe.
B:I Tito je bio metalac pa ih moraš voleti.
ROSH:Ko su vam omiljeni pisci?
A:Branko,Ćopić,Desanka Maksimović,Vladimir Nazor,Ivan Goran Kovačić.
B:Uglavnom pisci iz NOB-a
ROSH:Da li na koncertima dolazite u sukob sa milicijom?
A:Zašto bi?
ROSH :Pa mislim zbog vaših političkih tekstova?
A:Bilo je tu specijalaca.
B:Ma ništa,ja uhvatim psa pa ga zakoljem i tako.
A:Nemoj pričati o tome.
ROSH:Vaša Sex iskustva.
B:Mi smo nevini,
A:Aktivni smo na svim planovima.Muško i žensko.
B:A volimo perad i živinu.
O:Zlatno pravilo rupa je rupa.Popuni je.
A:Kad ugasiš svetlo sve su iste.
ROSH:Šta mislit o GSM?
A:K4 8 .To je to.Tanka debela.
O:Bjelančevina kiseline.
ROSH:Šta vaši roditelji misle o vašem bavljenju muzikom?
B:Moja mama je oduševljena.Zaista joj se sviđa i voli da pravi pitu uz našu muziku.Pitu i ćevape.
O:Arminova mama nam je kupila instrumente da ne bi bezveze provodili vreme.Otišli smo u podrum.U početku sve to je ličilo na buku.Komšije su se bunile,Ondd smo zamenili instrumente i sve je krenulo bolje.
A:Dolazile su i razne policije.Imali smo i tuču.
ROSH:Da li jedete limun.
B:Da ali samo oguljen,limu votku.
ROSH:Vaša omiljena pića?
O:Manastirka i Prepečenica.
B:Votka i Malibu.
A:Čaj i sok od beskve.

ROSH:Političko stanje u Yu?
O:Mi smo Yu u malom.
A:Svi smo ekstremisti do maksimuma.
O:Uglavnom im tu muslimana i hrvata a boga mi ima i srba.Gitarista je glasao za SDA ja i Bojan za SDS ,a Zlajo je glasao za
B:Nojn und nojncih stranku iz Austrije.Usput smo aktivni i na političkom planu.
O:Ja i vokal smo pokrenuli grupu Sarajevska Četnička Divizija.To je simpatična grupica četnika.Ako dođe do nečeg mi smo tu.
A:Samo da se zna da nismo pičke.Inače SČD pripada jednoj većoj grupi, stranci Širenja Nacionalne Mržnje i Verske Netrpeljivosti.
B:Okuplja sve ekstremne grupe.
A:Vražiju Diviziju,Handžar Diviziju,Sarajevsku Četničku Diviziju i Vesele Ustaše.
ROSH:Kako je bilo kao predgrupa raznim grupama?
O:To je na nas uticalo neverovatno dalo nam je podstrek u daljem radu.
B:A i njim a,oseća se uticaj naše muzike u njihovim novim pločama.
ROSH:Ko piše tekstove?O čemu govore
O:Tekstove piše Bojan,a govore o ljubavi.
O i B i A :(Svi nabrajaju u isto vreme)Govore o:Ljubavi,životu,svakodnevnici sedamnaestogodišnjaka,osamnaestogodišnjaka,smrt,glad,urina,mokraća,govno,javašluk,nerad,nesreće na putu,užas sve u svemu užas.

ROSH:Ko je uticao navašu muziku?
B:najviše su uticali instrumenti.
O:Na mene je najviše uticao Pol Mcartny i Tina Turner,uglavnom neka veća imena.
A:Na mene Sarajevska rock škola:Formula 4,Plavi Orkestar,Merlin.Bosanski Sevdah,Behad.
O:Bosanski Sevdah je na nas uticao neverovatno.Jer se u našim pesmama oseća taj mentalitet,miris ćevapa sa baš čaršije.
B:Ja inače skidam Halida Bešlića i pevača Napalm Death-a,a,uspu Tinu Turner.

ROSH:Kako provodite vaše slobodno vreme?
O:Znaš ono sačekivanje raje.
A:Aktivni smo u školskim sekcijama. Ja idem u literarnu i recitatorsku.
B:Inače kao svi mladi ljudi.Vozimo brza kola,tetoviramo se ,hodamo dobre koke,slušamo Motly Crue.
O:Volimo tu furku.
ROSH:Koje automobile vozite?
A:Ferari.
O:Ferari.
B:Ja imam formulu 1.
O:Ma sere i on ima Ferari.
ROSH:Šta radite na dernecima.
O:Dok mi nedođemo monotono je.
A:Ljudi nas vole.
B:Prvo se napijemo,pa počnemo udarati po ženskom,pa po muškom,pa kad nestane nađe se i neki pas,pa se vratimo na muško.
A:I po pas.
ROSH:Da li ste religiozni.
O:Hare krisna.
B:Ja nevolim boga.
O:Ja kad uhvatim tog boga ja ću ga pravo namlatiti.
A:Dosta je bilo tih staraca u politici.Treba ih skinuti i staviti mlade ljiude talentovane,obrazovane, kulturne...
ROSH:Šta mislite o ideji"ljubav pokreće ovaj svet"?
O:Čuj mi ga pokrećemo znači mi smo ljubav.
A:Naše pesme su prožete tom ljubavlju kao jednom niti koja spaja sev-

er i jug,istok i zapad,dobro i zlo.

B:O njoj se govori u našoj pesmi zašto koja je ljubavna pesma.

O:Hoćemo da zbližimo ljude da shvate da nije sve tako crno u životu. Da shvate da ima lepih stvari,da ih treba iskoristiti,da se prepuste prirodi.

ROSH:Da li u slobodno vreme razmišljate o svetu danas,životu?

A:Mislim,taj život je jedna prolazna stvar.

O:Život je hrpa govana koju treba pojesti

B:To je prolazna stvar.

ROSH:Da li ste u kontaktu sa grupom Zabranjeno Pušenje?Šta mislite o njima?

B:Mi nismo u kontaktu sa njima i ne razmišljamo o njima,jer ako ja o nekom razmišljam ili ću da jebem ili da tučem.Više jebem.

ROSH:Da li imate problema sa Sarajevskim šanerima?

O:Neće mo puno da pričamo o njima jer možda dođe ,tvoj fanzin do nekog od njih,i onda znaš,to ganjanje po Sarajevu,sačekivanje ispod haustora Što nam to treba.Momci su OK.

B:Vrlo fini momci pristojni,lepo očešljani,ispeglanih trenerki.

ROSH:Šta mislite o italijanima?

B:Ja jako volim italijane.

O:Ja volim italijansku kuhinju,volim njihovu kulturu,itaлijanke.

A:Voleo bi općit sa jednim.

O: Baš želim da razmenjujem spermu sa njima

O:Salvete i značke.

ROSH:Šta mislite o jevrejima?

A:Mrzimo ih.

O:Ja ne volim jevreje.

B:Ja volim jevreje.

O:Voli jevreje kad je jevrej.

B:Nisam jevrej.

O:Jesi.

TUČA

ROSH:Šta mislite o Marku Koraću.

O:Pijanica jedna velika,alkoholičar

A:Jedini pravi S.E. u Jugoslaviji.

B:To je jedan narkoman,alkoholičar, ma grozan je,užas.Ja se stidim što ga poznajem.

A:Jadna majka što ga ima.

O:Žao nam je što dajemo intervju za njegov fanzin,ali to radimo da ima neku preokupaciju,da manje pije.

ROSH:Šta mislite o karikaturi koja će izaći u fanzinu?

B:Vrlo smo karaktuistični.

O:Pljunuti mi.Baš nas je pogodio ko metkom u čelo.

ROSH:Koja je vaša omiljena odeća i obuća?

B:Ja volim trenerke.

O:Jeans,Blue Jeans

B:Volim se oblačiti u marame.

O:Svila

A:Štof

B:Šnale volim nositi i naočare i podvezice.

ROSH:Koje cigare pušite?

B:Kožne,

O:Kožne

A:Antilop.

ROSH:Koji su vam planovi za večeras

O:Mi ne volimo da odajemo naše planove.

A:Planovi su u banci u sefu pod šifrom pa ti dođi do njih ako možeš.

O:Nismo pičke nek se zna.Ako neko oće fiku dobiće adresu.Bojanovu pa nek mu se javi.

ROSH:Šta imate da poručite mladima u YU.

B:Mladi mrzite se više,tucite se,vozit brza kola,tetovirajte se,volite nas.

O:Ako nemate na koga da se oslonite oslonite se na majku.Nema tog jarane do majke.Mama je majka svega.

A:Mama je buraz.

O:Ako ti nešto treba,recimo devize ko će ti dati nego majka.

B:Mama je majka.

O:Mudrosti.

ROSH:Nešto za kraj?

B:Kejto hvala ti što si zbog nas došao u Sarajevo

A:Hvala ti Dinko,Hvala ti Kejto,hvala ti Peša, hvala ti Dinko

B:Marko,ako si trezan i ovo slušaš pozdravljamo te.Pozdravi majku.

Za informacije:Mastiłović Bojan Skerlićeva 5 7IOOO Sarajevo

ACTIVE MINDS

Ovaj intervju je nastao pri poseti Active Mindsa našoj divnoj li domovini ,rađen je inače kod mene u stanu tako dasmo mogli na tenane da smislimo ovakva tupava pitanja.Radili smo ga ja,Šaban,Kejto,Buja(ZG),a odgovarali su obojica odjednom.

PA DA POČNEMO:

Sad ćemo da počnemo da snimamo.

Važi nema cenzurisanja,sve ide u štampu.

Zašto vas je samo dvoje u bendu?

AM:Imaš li ti bend?

-Ne,zašto?

AM:Da imaš bend da li bi bilo više od dvoje ljudi?

-Da.

AM:Zašto?

-PA..najviše zbog basa.

AM:zašto?

-Pa sviđami se,mislim da ispunjava zvuk,čini ga punim

-Da ponekad,samo netreba da bude preglasan,znaš svirali smo sa jednim bendom u Atini i sve što se čulo bio je bas.

-Smatrate li sebe gitar bendom?

+DA

-AM:Da to smo.Želeli smo da bend zvuči onako kako smo prvo mislili,a to je da ima basa al da se jedva čuje,al ipak sa dvoje ljudi je to bolje.Bar nama se sviđa.

-Zašto baš ime Active Minds?

-AM: Ne znam stvarno,kad počneš sa bendom i tražiš ime teško je.Napraviš listu sa puno imena,i onda-ne ovo ne valja...Onda pomisliš svako ime će biti dobro ,to ti je kao kad imaš kuče ili mače,pa razmišljaš o imenu i posle pola sata ti padnu napamet sva glupa imena,a posle 4 sata potpuno poludiš. Možda nije najbolje ime,možda da ga promenim....

-Kaži mi nešto o vašim idejama koje zastupate,ne pušite ne jedete meso,ne drogirate se,al opet niste čisti.Zašto to?

-AM:Neki ljudi ne piju i ne puše jer misle da je to ispravno,a neki recimo kao ja nikad to nisu ni radili,to je jednostavno zbog mene.Tako jednostavno ja hoću i to nema veze sa ničim.Stvarno ako sam željan alhohola a on je na stolu,jednostavno nemogu da kažem ne.To je protiv moje religije.Ali sa mesom je drugačije.

-U pesmi "Ostatak novca"spominjete da nećete da kupite majicu Adrenalin zato što košta 6 funti.Zašto jel ne voliš majice,ili nevoliš AOD?

-AM:To je ostatak novca ali u Engleskoj znaš tip koji prodaje majice kad god otvoriš poklopac tu su majice AOD,služtena majica.To je bilo kad smo napisali pesmu pre 5 god.pomislio sam"NE OPET",a on bi rekao 100% pamuk kao da je to pravilo razliku.Nije to ništa lično nisu oni ni najbolji ni najgori,al sam uvek mislio da je malo glupo kupovati majice a ne neke druge stvari samo zato što je na njima ime nekog benda.Muzika je lična stvar,ne moraš da je pokazuješ svima.Pre nekoliko godina sam slučajno počeo da slušam grupu Slayer,to je stvarno dobar bend i smatram da svi treba da ga čuju (iako su metalci)Ali svi ljudi kojima sam ih puštao ili im svirao nekom od nj...

nemora to isto da se svidi. Sledeći put sam odlučio da legnem i slušam lepo ono što mi se sviđa,ne moram nikom da kažem. Jednostavno lična stvar.
-Imate li svoje majice?
-AM:Ne.To je razlog. Zato su naše ploče vrlo jeftine,izdao nam je Lejbl,mi imamo 30% od prodatih ploča,korektni su.
-Većina bendova gleda samo kako da zaradi pare kad izda ploču,a nije im uopšte važna [illegible].
-AM:To je tačno.Na žalost mnogo je takvih bendova.
-[illegible] imaš [illegible] što svirate?
-AM:Ja radim u kancelariji,a ona u fabrici kolača,takođe sam umešan u neka politička shvatanja"ZELENA STRANKA"njoj pripadam.Kandidovao sam se na izborima
-HA,možda te vidimo u parlamentu.Šta mislite o bendovima poput YOUTH OF TODAYa,ili SHELTERA ili uopšteo uticaju HARE KRISHNA i drugih religija
-AM:Ne volim religiju al kad pogledaš druge bendove ovi bi trebali da zahvale [illegible] što imaju neku dozu pozitivnosti u sebi.
-Šta misliš o novim Engleskim bendovima dopisujem se sa tipom iz FALCE FALCE i on tvrdi da su STRAIGHT EDGE band.
-Ima li sad dosta S.E.bendova u Engleskoj
-AM:F.F oni su velike pijanice .Znamo ih.Raspali su se od sramote kad su ih jedamput našli mrtve pijane.To je stvarno glupo,pravi blam,6 meseci ranije video sam tipa na redu sa dugom kosom i užasnim izgledom,taj drugi bend se zvao"INSIDERS",njihov pevač je hteo da bude najsmrdljiva i najprljavija osoba na svetu,ali sad je čist.Bio je u bendu Oral chope i sad tvrdi da to nije bio on ali tu su slike.U Americi svako imitira svakoga ,neki su živeli sa roditeljima u čistim kućama,a imaju sva ta smrdljiva odela koja čuvaju za izlaske.Samo da bi bili kao ENGL. ljudi.Oni u stvari ne žive isto pa to nema poente.
-Šta misliš o bendovima kao SNUFF,ili o novom zvuku kaoSTONE ROSES,HAPPY MONDAYS itd.
-AM:Mislim da su STONE ROSES dobri. Sve ove hipi ideje i to vraćanje to je haos.Ali može biti lažno HAPPY MONDAYS.Nose hipi znakove,a ništa ne preduzimaju.
-Šta mislite o Poltex? Šta ustvari znači Poltex?Jeste li bili na demonstr

toga gde sviramo,al ovo je stvarno bilo ludo ljudi se šutiraju kao mašine.
-Koliko je bilo ljudi?
AM:IOO,I50,svirali smo na otvorenom
-Šta mislite o Engleskim grind bendovima?
-AM:Većina ih je dosadna ,sviraju isto po meni ,NAPALM DEATH-SHIT.
-Šta se ustvari desilo sa njima?
-AM:Ne znam to se i mi pitamo sve vreme Gde god odemo pitaju nas šta se desilo. Ne znam jer nikad ih nisam ranije znao, a ni sad.Ali oni su samo prodane duše pogotovu bubnjar koji tvrdi za sebe da je najbolji bubnjar i najbrži na svetu i neki nemogu da podnesu njihovu slavu postali su poznati i shvatili su to da mogu da iskoriste da bi zaradili dosta novca,a otome uopšte nisu razmišljali Pre nekoliko godina neko od njih bi rekao nikad nećemo dobiti naslovnu stranu jer smo shit.Sad su na TV,a njihov album(zadnji)će da postane najčešći album koji je ikad snimljen.Sviraće za 5000Funti
-Šta mislite o Soft?
-AM:To je sve šala.To je jedan momak. Teško ga je shvatiti ako ga ne poznajete.
-Koliko gigova ste imali na turneji? Oćete li svirati u Nemačkoj?
-AM:Da.za 3 dana
-Kažite par reči o anarhy bendovima poput CRASS,CONFLICT,itd.
-AM:Oni su dosta slični,supersu! Stalno smo sa njima.Uradićemo sve što kažu,sve što oni rade je uredu,sve što će da urade je uredu,a to ne možete vaditi u pisanju ,pa ipak na kraju krajeva svi ti bendovi su ljutski,a ja ipak želim da upravljam svojim životom,kako ja hoću a ne drugi bendovi da mi to određuju.
-Čuo sam da VATY iz EXPLOITEDA vozi porše
-AM:Nekad smo bili dobri prijatelji ali više nismo. Još ako vozi porše....
-Šta misliš o ljudima poput GG Allin
-AM:Zaslužuje da se uhapsi to je najbolje što može da zasluži.Traži pažnju sveta"Pogledaj me šta radim,ja sam pametan"Ne shvatam zašto bi se neko interesovao za njega?Unaše vreme su ludi ljudi voleli lude ljude.
-Možda,ali da li je on stvarno lud?
AM:Onaj ko ti kaže:"Ej ja sam stvar-

-AM:Da bili smo ,ali ako misliš na one velike u Londonu..bili smo i na njima i još jedne u Solidaniji

POLTEX-plaćanje za vaše lokalne šefove.Londonska služba=Bilo je zasnovano na posedovanju,ako imate veću kuću više plaćate,al sad su promenili taj POLEX i svi isto plaćaju.To je skupo (porez),ja plaćam kao MARGARET TAČER a to nije isto baš.Radnik u fabrici plaća isto onoliko kao i onaj koji je posed.
Da li znate nešto o političkoj situaciji ovde u YU?
-AM:U YU ?Nešto malo iz novina,a novinama baš i ne verujem.Još uvek ima komunista,to je vraćanje nazad.Neki odbacuju komunizam totalno,ne žele da dopuste da druge zemlje idu na zapad.Koncentriši se na Poljsku,trenutno je kod njih situacija još uvek loša al su se odlučili da slede primer Britanije,sledi joj dobra budućnost
-Svirali ste tamo?
-AM:Da i to pet puta.
-Kako je bilo?
-AM:Dobro jedino su reakcije bile malo groteskne.Ponekad je divlje zavisno od



poludi"je dosadan glupak.
-Šta misliš o njegovoj ideji o samoubistvu 31 oktobra?
-Glupa ideja
-Sad je trenutno u zatvoru i kaže da će da se ubije za godinu dana.
-AM:Možda se i ubije al čisto sumnjam, nisu oni stvarno ludi, to je sve gluma.
-Šta misliš o OI! muzici, ockinheadsima?
-AM:Ima tu dobrih grupa, ako imaju dobar tekst a muzika je već lična stvar, dali ti se sviđa ili ne. Što se tiče skinsa grele su pod skinsi.
-Da li prihvatate stavove ili kam vam se sviđaju bendovi (NAZI), recimo kao: SKREWDRIVER, NO REMORSE, BRUTAL ATACK.
-Skrewdriver uopšte nisu toliko popularni u Engleskoj, oni čak nesmeju da snimaju ploče u Engleskoj, već u drugim evropskim zemljama.
-Za Rockoramu?
-AM:da, to je veliki šok i za celu Evropu. U Nemačkoj se slobodno prodaju njihove ploče u prodavnicama.
-Da baš sam to sad video kad sam bio u jednoj prodavnici oko 15 Robora inih iz anja. ALI oni su tek posle postali rasisti, njihova prva ploča iz '77 je punk.

-A što to ne volim mrzim takve ljude. U njima postoji jaka tendencija prema rasizmu, toga možda i nema toliko u pesmama, ali to izlazi iz njihovog ponašanja.
-A4skins, njihov prvi pevač je bio rasista, al drugi je OK.
-AM:Ne znam ništa o tome.
-A Angelic up stars, gledao sam neku emisiju o skinsima sa Francuske televizije gde je bio intervju sa Ian Stuardom iz Skrewdrivera, i nešto sa koncerta SDa i ANSa.
-AM:MAda oni tvrde da nemaju veze sa tim, u nekim naci magazinima kao: White power ili White pride su se našli u prvih IO.
-Dobro dosta je, poručite nešto za kraj.
-AM:Nadam se da ćemo opet da se vidimo u YU=.
Kejto:Kako, vam se sviđa moj engleski
-AM:dobar je
K:Što vam
KRAJJJJJJJJJ

OVAJ TEKST MI JE KEJTO DAO PREKUCAN SA MOLBOM DA GA OBJAVIM MAKAR I NA STRANI GLUPOSTI, JA SAM IPAK ODLUČIO DA GA STAVIM NA NORMALNE STRANICE JER OVO NAŽALOST NIJE GLUPOST JER MOMCI KOJI SU OVO PISALI SASVIM SU OZBILJNI I TREBA LJUDI DA ZNAJU ČEGA SVEGA IMA KOD NAS. OVO PIŠEM ZATO DA LJUDI OVO NEBI POGREŠNO SHVATILI I MENE POSLE PROGLASILI ZA RASISTU, NACISTU I SLIČNO. JER JA STVARNO SA TIM NEMAM VEZE, NITI PODRŽAVAM OVE MOMKE NITI DELIM NJIHOVA MIŠLJENJA JEDNOSTAVNO VELIKI SAM PROTIVNIK TAKVIH IDEJA I BILO ČEGA SLIČNOG ALI, OPET KAO DRUGO, SVAKO LJE LJUDSKO BIĆE I SVAKO IMA PRAVO NA SVOJE MIŠLJENJE A OVO IAKO JE SLOBODAN LIST KAO ŠTO STE VIDELI SVAŠTA OBJAVLJUJE, ALI IPAK OVO JE PRVI I ZADNJI PUT DA SE NEŠTO OVAKO OBJAVLJUJE NA STRANICAMA RoOoSoHoA

HVALA NA PAŽNJI:MARKO KORAĆ

Beograd je kao što znate veliki grad, pa ima svakakvih ljudi. Evo objavljujemo tekst koji je u celini prekucan onako kako su ga članovi benda napisali. Nasmejte se i vi malo

EXTREME SKINS

Bend EXTREME SKINS je nastao u septembru 1990 god. Stalni članovi benda su:Aleksandar(17)-vokal, Igor(17 bas i Đoka(16)-gitara. I trenutni bubnjar Buča(14).

Nemamo ni jedan gig, niti demo. Imamo garažni snimak sa 3 pesme(White Power, F.K. Rad, Banda Crvenih).

Tekstove govore o beloj rasi, fudbalu, tuči, Nacional-socijalizmu, Rudolph Hess-u, Niggerima itd.

Mi se zalažemo za nacizam kao jedinu pozitivnu ideologiju bele rase. Podržavamo širenje četništva i veličanje heroja Dragoljuba Mihailovića, iako se zalažemo za rehabilitaciju pokreta "Zbor" i njegovog vode Dimitrija Ljotića. Naše mišljenje je da trenutno nema političke partije koja bi garantovala borbu za pobedu belog čoveka i proterivanje i zabranu ulaska u zemlju Arapima, Niggerima i ostalim obojenim bićima.

Podržavamo sve organizacije koje imaju slične ideje sa nama i sa kojima smo stupili u kontakt(National Front, Third Way, PMF, White Aryan Resistence, Blood&Honour, Ku Klux Klan).

Mi se zalažemo za nasilje na stadionima i inače navijamo za FK Rad sa čijom smo upravom već nekoliko puta imali sukobe. Mi smo protiv pirotehničkih sredstava na utakmicama, već smo za dokazivanje kroz tuču.

Od srpskih skin bendova cenimo White Riot iz Sarajeva, jer smatramo da oni jedini pored nas imaju politički bele obojene tekstove. Ostali bendovi poput Ritma Nereda, G-B-B, Šahta su za nas totalno beznačajni jer nemaju nikakav doprinos nezavisnom glasu roka protiv komunizma.

Inače naši omiljeni bendovi su:No Remorse, Bunker 84, Endstufe, Indicent Exposure, Public Enemy, Legion 88 Brutal Attack i naravno Skrewdriver-uglavnom RAC!

Od starog Oi!-a slušamo Cockney Rejects, Blitz, Business, Adicts.

SNUFF

P:Šta mislite o koncertu u Ljubljani?

O:Koncert je bio dobar samo što je jedna loše informisana budala mislila da smo mi grupa nemačkih vojskovoda.

P:Šta mislite o straight-edg-u?

O:Mnogo ga se ne pridržavam.

P:Opiši svoju muziku onako kako je ti vidiš?

O:Naša muzika j* isto staro smeće, samo malo prerađeno,a naše pesme su nešto valjda najstarije na svetu.

P:Da li vaše pesme imaju poruku?

O:Ne,nemaju.Muzika je namenjena prvenstveno uživanju.

P:Šta mislite o grindcore-u?

O:Samo brutalni grindcore bendovi sviraju brutalnu grindcore muziku. Mi nismo takav bend.

P:Koji su vaši omiljeni bendovi?

O:Svi koji počinju na L.

P:Da li ste čuli i jedan YU bend?

O:Ne,mislim da nisam čuo ni jedan YU bend.

P:Šta možeš reći o SK8?

O:Dobra je ali nema uvek dovoljno leda.Mislim da je to odpočetka bio biznis.

P:Planovi za budućnost?

O:Neprekidno traganje za onim sitnim stvarima koje nemožeš da nađeš kad ti trebaju,a možeš kad ti ne trebaju.

P:Šta mislite o drogama?

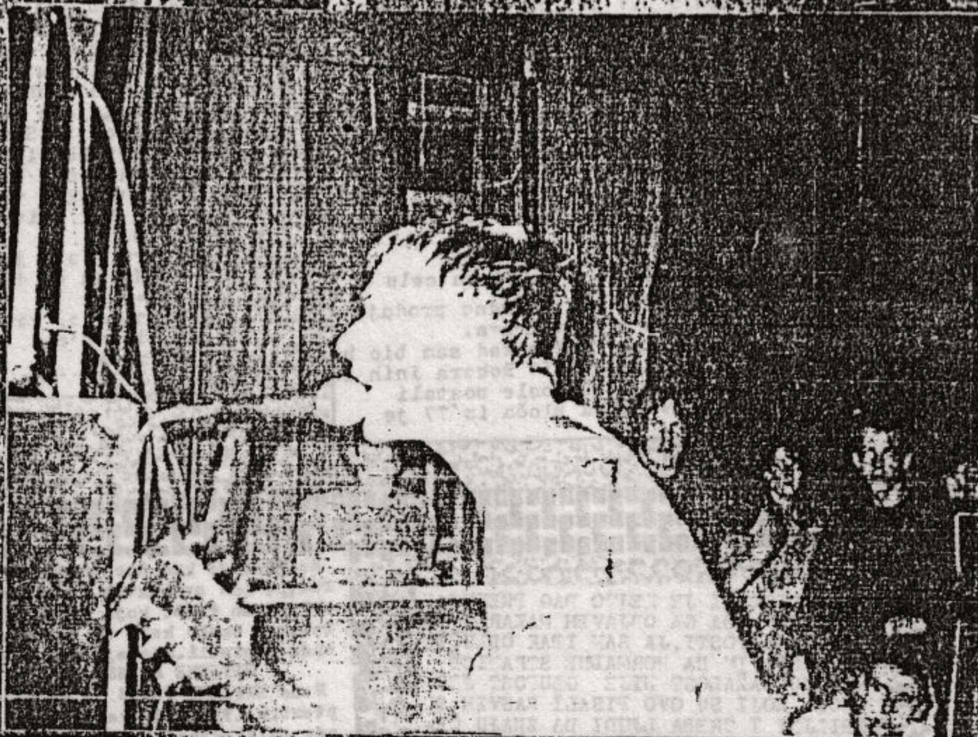
O:Nema ničeg dobrog u njima.Korisite ih ako želite.

P:Nešto za kraj?

O:I tako su živeli dugo i srećno...

Naša adresa je:53 Blenheim Gdns
Willesden Green
London NW2 4N2
England

Hvala Darku za intervju.



So Much Hate

SO MUCH HATE sačinjavaju Bore(gitara,ex-BANNLYST.Takodje svira u STENGTE DØRER), Finn Erik(bubnjevi,ex-BANNALYST),Per Arne (bas,ex-BANNLYST) i Gunnar(vokal,ex-SVART FRAMTID & KAFKA PROCESS).U ovoj postavi su napravili nekoliko EURO turneja.U.S.A. turneja koja iako je bila već zakazana morala je biti otkazana zbog toga što oni nisu uspjeli dobiti vize.Valjda zbog njihove političke aktivnosti u Norveškoj.So MUCH HATE su veoma političan bend koji sebe kao "osobe koje zajedno pokušavaju da prave muziku/umjetničke radove/pjesme, i kroz ovo iskustvo da izraze svoja osjećanja,i svoje vidjenje svijeta u kome žive".Još dvojica ljudi koji im pomažu un onome što rade su OTE, koja sa gunarom vodi EXTANT REC.(to je ustvari x-PORT REC. ali su oni bankrotirali pa osnovali novu kuću).Ova druga čijeg se imena nesjećam radi omote za ploče,plakate itd.Ote takodje piše pjesme za SO MUCH HATE,nekad i sad.S.M.H. imaju mnogo pjesama na raznim kompilacijama i sigurno da će ih imati još u buduće.

Evo ovde je njihova diskografija sa najvnijim izdanjima:

SO MUCH HATE- HOW WE FELL LP 87
SO MUCH HATE-BLIND ALLEY LP 88
SO MUCH HATE-YOUR CHOICE LIVE SERIES

Oni takodje imaju LP(BANKROBBER) uživo sa istog koncerta gdje je snimljen ovaj prethodni.

"SCREAMING FOR A BETTER FUTURE VOL.2"LP:90

ZA SO MUCH HATE INFO:

C/O Katja/Gunnar
Kvernerveien 17, 0192 Oslo 1

NOVOSTI IZ NORVEŠKE:

LIFE,BUT HOW TO LIVE IT je novi bend iz OSLA.Njihov 2.LP je uživo i zove se "YOUR CHOICE LIVE SERIES" i sniman je u Njemačkoj.Oni su imali jednu EURO turneju i uskoro će da naprave drugu.

VILLSVIN će uskoro izdati 7".BOYEN BENG ĆE izdati LP na ljeto.RASFUTINERE su novi punk bend kome je izašla .JUNKFOOD SOCIETY su izdali LP.SKJIT LARS(na MRR-ovoj kompilaciji"WELLCOME TO 1984") su sada "FLOTE PUS" sa ex-HJERTESVIKT članovima.Eto toliko o Norveškoj



P:Videli ste drugi broj ROSH-a, kako vam se čini?
O:Izgleda fino,ima zanimljivih stvari.Šteta što nije na engleskom pa ne mogu da ga pročitam.
P:Da li ste gledali neku seriju Sledge Hammer?
O:Ako je to ona serija sa onim pandurom,onda jesmo,dobra komedija!
P:U flipside-u su za Chokea rekli da je narkoman,šta bi o tome mogli da mi kažete?
O: Choke!!!Narkoman?!On sigurno nije narkoman,ali ovo je prvi put da čujemo tako nešto!
P:U vašim pesmama govorite protiv N.Y. bendova.Zašto?
O:Ne volimo N.Y.Ljudi iz N.Y. nam se ne svidjaju.
P:Šta mislite o Y.O.T.?
O:Svirali smo sa Youth Of Today jednom prilikom u N.Y.Zvali su da budemo gosti na nekom festivalu.Oni su trebali da sviraju pre nas ali pošto su kasnili mi mi smo svirali pre njih iako je bilo predvidjeno da sviramo zadnji.Dok smo svirali publika nas je stvarno lepo prihvatila.Posle nas su oni odsvirali svoje pa je onda Parcell došao kod nas i rekao nam kako su svi ovde došli da vide Y.O.T. a ne nas pa će zbog toga oni da uzmu i sve pare od koncerta.
P:A zašto vam se oni zahvaljuju na"Can`t close my eyes"?
O:Ne znam možda su ostali bili dobri sa njima dok ja nisam još bio u bendu.
P:Šta mislite o No For An Answer bili ste sa njima na turneji?
O:N.F.A.A.!!!Oni su stvarno dobri momci.Sa njima je na turneji super.Baš smo se fino zezali malo mi njih,malo više oni nas. Ha!ha!Ne,stvarno su dobri drugovi,a i bend je dobar.Šteta što su se raspali.
P:Možeš li da mi kažeš nešto o Stars And Stripers.
O:Šta te interesuje?
P:Koji članovi Slapshota su svirali u Stars And Stripers?
O:Choke,bubnjar i ja.
P:S.A.S. je OI band sa nekom vrstom Straight edge tekstova.Malo čudno.
P:To je sve u principu bila samo šala.Zato smo i uzeli drugo ime,da to ne bi imalo veže sa Slapshotom ali ljudi su to shvatili ozbiljno pa su počeli da nam prebacuju da smo skinsi,nacisti,itd.Ipak dovoljno je pročitati tekstove...
P:Sa kojim ste bostonskim bendovima u dobrim odnosima?
O:U najboljim odnosima smo sa Bostons,ne znam da li si čuo za njih,zatim dobri smo još i sa Dinosaur Jr.,sa Lemonheads... Boston je mali grad i scena je stvarno mala pa se svi medjusobno poznaju.Svi izlazimo u iste klubove,zajedno idemo na koncerte...Tako smo upoznali i Pixies i još mnoge druge bendove.
P:Spominjali ste nešto GG Allina šta mislite o njemu?
O:Veoma je zabavan,čak i smešan. On je stvarno idiot,ali ja volim da ga slušam,tekstovi su zaista ludački.Video sam ga pre dve godine na G.B.H.-u.Došao je sav isečen,krvav,razbijao je flaše o glavu ljudi su više njega gledali nego G.B.H.,tada se on i pročuo.Šteta što je u zatvoru,rekao je da će da se ubije na Halloween.
P:Rekli ste da vi ne slušate Oi! Ima li uopšte skinsa u Bostonu?
U Bostonu nema,oni su uglavnom u provincijama,u Seatlu,Portlandu.
P:A da li imate problema sa bandama?
O:U Bostonu nema ni bandi,bar ne onih naoružanih,ima samo onih koje





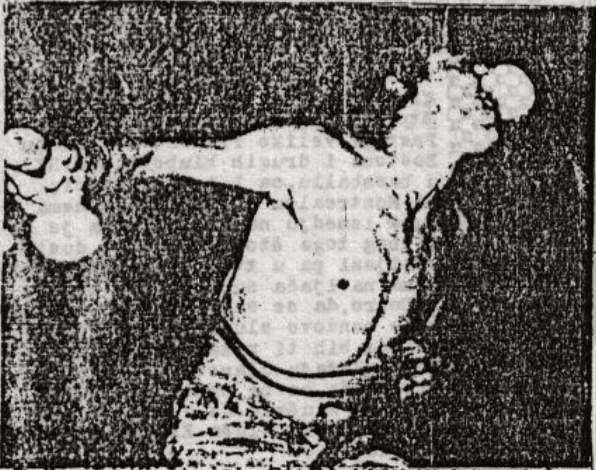
prodaju drogu po ulicama,i oni isto imaju svoje teritorije ali nisu previše agresivni.
P:Šta znače one dve palice za hokej da li idete na utakmice?
O:Ponekad.
P:A košarka?
O:Na košarku idemo češće,navijamo za Boston Celtics.
P:Kakva je atmosvera na utakmicama?
O:Pa ljudi se vesele,naročito je na košarci dosta bučno,jer su hale prilično velike,primaju i po 80000 ljudi,ali ipak nije kao u evropi. Svidja mi se kako ljudi ovde navijaju,ali ne svidjaju mi se huligani. I u Americi se dogodi neka tuča na utakmici,ali to je iz nekih drugih razloga a ne samo zbog toga što neko navija za drugi klub. Postoji veliko rivalstvo izmedju Bostona i drugih klubova,npr.NY u baseballu,sa L.A. u košarci, sa Montrealom u hokeju ali nema tuča izmedju navijača,možda je to i zbog toga što su gradovi dosta udaljeni pa u tvom gradu obično i nema navijača suparničkog kluba.
P:Dobro,da se sada vratimo muzici, koje bendove slušaju Slapshot?
O:Kada bih ti rekao sve bendove koje slušaju članovi Salpshota, mislim da ne bi našao ni jedan koji ne slušamo.Ja volim rock, Ska,HM,Steve sluša Elvisa Costella i tako to,..
P:A HC?
O:Ja ne slušam mnogo HC bendova, slušam Bad Brains,Black Flag,i slične bendove.
P:A šta mislite o kalifornijskim bendovima kao što su Bad Religion, R.K.L.,No FX...
O:Čuli smo da su veliki bendovi u Evropi,ali ja Bad Religion ne volim za R.K.L. sam čuoali ih nikada nisam slušao.U Americi nisu toliko popularni,ni R.K.L.,ni B.R.Oni odu u Evropu na turneju,vidi ih puno ljudi,zarade dosta para, onda se vrate u Ameriku,i misle da su i tamo veliki bend,ali tamo im se na koncertu skupi po 50 ljudi,promoteri im ne daju pare... tamo je na turneji drugačije, voziš se 10 sati,gleda te malo ljudi ili ti otkažu koncert,ne dobiješ novac za svirku...
U evropi je mnogo lakše,i lepše!
P:Čuo sam da Roadrunner nije hteo da vam da ploče za turneju?
O:Hteli su da nam ih prodaju po visokoj ceni pa bi morali da ih prodajemo po istoj ceni po kojoj smo ih kupili.Stvarno nam je žao jer je dosta ljudi htelo da kupi ploče.
P:Kako vam se svideo jučerašnji koncert?
O:Bilo je super,dosta ljudi je došlo da nas gleda,jedino nam se nije svidela ona tuča na Charley`s War,pa u jednom trenutku nismo hteli da sviramo,ali kada su te ljude izbacili napolje sve je bilo u redu.Stvarno bi nam bilo žao da nismo svirali.
P:Da li znate nešto o političkoj situaciji u Jugoslaviji?
O:Samo nešto malo iz novina i sa TV.
P:Šta mislite o ratu u zalivu?
O:Pa,bili bi uz Busha da je njemu stvarno stalo do Kuvajta a ne samo do nafte,a i Husein je smrad.
P:Nešto za kraj?
O:Hvala svima koji su došli da nas gledaju,i onima koji nisu mogli a vole Slapshot...

Interview and kucanje by Nebojša!

the end
ende
nema više
(Fala bogu)



Bullet Lavolta



P: Šta znači ime i nešto o istoriji benda?
O: Bullet LaVolta nema znčenje. Zvuči onako kako smo mi smatrali da se bend oseća. To je ustvari ime koje je pesnikinja Marianne Moore dala kolima ali ga kompanija Ford nikad nije iskoristila. Mi smo stvorili bend sa idejom da sviramo uzbudljivu muziku i da budemo interesantan bend uživo. Počeli smo u proleće '87 sa line up sa Baggage side našeg prvog lp (zove se Dead Wrong in Europe) te godine Ken Chambers je zamenio Corey Loog Brennan i tako smo završoli ploču. Skoro ni godinu dana posle završili smo GRIFT, a ubrzo posle dobijamo i novog textopisca-Todd Philips. U prošloj godini imali smo tri turneje po USA dve u Evropi i završili EP GIMME DANGER. Ubrzo Ken Chambers napušta bend i nastavlja rad sa Moving Targets. Novi gitarista se zove Duke Roth.

P: Tvoje mišljenje o sceni u Bostinu?
O: Ne verujem da danas postoji prava scena onakva kakva je bila pre 6 godina, ali je i sad uredu. Onda je bilo mnogo više ljudi koji su dolazili na koncerte, bila je to prava eksplozija ho, a bilo je neverovatno dobrih bendova kao što je Mission of Burma. Mislim da ima još dosta bendova koji rade dobru muziku. Ali nijedan uključujući i nas nije deo neke važne scene. Možda se ni za jedaovdašnji bend nebi nikad čulo da se sa HC nije desilo ono pravo. Mi kad smo počinjali nismo imali ništa zajedničko sa nekim Bostonskim bendom i bili smo nešto novo, mislim da je to razlog što nas je publika u Bostonu dobro primila.

P: Kakvo je političko opredeljenje benda?
O: Svi mi imamo jaka politička uverenja, ali od samog početka bilo nam je jasno da bend nema nikakve veze sa tim i da se samo zasniva na muzici i užitku koji ona stvara dok sviramo.

P: Koja je tvoja omiljena Bullet LaVolta pesma?
O: Moja omiljena pesma je Over the Shoulder. Svidjaju mi se reči, melodija i muzika. To je jednostavna ali moćna pesma i uvek je neverovatno zabavno svirati je. Od svih ostalih pesama reči ove pesme mi najviše znače. Ne znam zašto. Iskreno rečeno ja nevolim da izdvajam pesme, jer mi se svaka svidja na svoj način.

P: Kakvo je tvoje mišljenje o DRI i Gang Green, koji je po tebi bolji? Šta misliš o Husker Du?
O: Mislim da je poredjene ta dva benda čista glupost. Svidjaju mi se neke pesme od oba benda. Gang Green jesu iz Bostona, ali mi nemamo nikakve veze sa njima. Izgleda da niko u Evropi nemože a da ne spomene Husker Du. Bilo šta da se svira sa gitarama i sličnom melodijom odma se komentariše: "Uh.... Husker Du". Oni su bili dobar bend ali "fuck music life goes on". Mislim čak da bi i danas ovo oni rekli. Dosta mi je ljudi koji nemogu da prestanu da slušajú Huskar Du. U USA ljudi nevóle ako neki bend podseća suviše na njih.

P: Šta želiš od svoje publike?
O: Odgovor je vrlo jednostavan. Mi želimo da se naša publika dobro zabavi. Zelimo da se uzbude. Toliko je bendova koji dodju i odsviraju svoje, ali ne udovolje publici. Mi smo se umorili praveći koncerte onako uzbudljive koliko bi trebali da budu. Ako ne osetimo reakciju publike onda koncert nije uspeo.

P: Šta misliš o metal-core bendovima?
O: Bendovi treba da rade ono što to žele da sviraju muziku ka koju misle oni da je najbolja. Kako drugačije može da se oseti muzika?

P: Da li skoro spremate neku turneju i da li biste svirali i u YU?
O: Planiramo turneju po Evropi i Australiji vrlo rado bi smo svirali u YU.

P: Nešto za kraj?
O: Budi nežan sa svim što živi.

Na pitanja je odgovorio gitarista Clay Tarver.
HVALA BOJANU ZA INTERVJU.

BADTOWN BOYS + DISASTER AREA



Intervju je kratak zato što nismo imali vokmen i vreme da uradimo nešto bolje.

ROSH-Pošto DISASTER AREA nije poznat bend u Yu recite nešto više o njemu?
D.A.-Naš bend postoji još od 1981g. Ja sam u bendu od '83 god., a bend u ovakvoj postavi je od 87, tj. od vremena kad smo ubacili drugu gitaru.
ROSH-O čemu govore vaši tekstovi?
D.A.-Naši tekstovi ne sadrže nikakve poruke, jer ljudi imaju mozak pa nek sami razmišljaju. Naši tekstovi uglavnom govore o skate-u jer svi vozimo skate i mislimo da smo jedini bend koji sebe može nazvati skate-bendom.
ROSH-Recite nam nešto o underground scenama u vašim gradovima?
B.B.-U L.A. vlada HM. U klubovima se uglavnom pušta HM jer to ljudi najviše slušaju pa se onima koji drže klubove to najviše isplati. Teško je napraviti HC gig jer se u L.A. sve vrti oko para.
D.A.-U Berlinu postoji dosta kreativna underground scena sa dosta klubova i energije na koncertima. Trenutno radi oko 500-600 bendowa od kojih su oko 200 punk-rock bendovi. Od tih dvesta bendova prvih deset su stvarno dobri bendovi. Mi spadamo među prva tri benda zajedno sa Jingo de Lunch i Charlies War. Jingo je kao što sami znate poznatiji bend od nas ali mi nesviramo tako popularnu muziku kao oni. Ako ljudi kažu da nam je muzika dobra to je onda O.K., a ako kažu da ne valja boli naš kurac. Nikad nećemo promeniti stil svirke zbog publiciteta.
ROSH-Koje bendove slušate?
B.B.-Slušamo bendove kao što su Ramones, Dickies...
ROSH-U kakvim ste odnosima sa ostalim Kalifornijskim bendovima npr. ALL, BAD RELIGION...
-All smo upoznali na jednom koncertu, ne znam da li nas se još sećaju. Sa Bed Religionom smo dobri naročito sa Bredom koji nam je producent.
ROSH-Da li ste Lp izdali za Epitaph
B.B.-Ne izdat je za Nemački Gift of Life. Čuli su naš singl, pitali nas da li bi uradili singl za njih mi smo pozitivno odgovorili nazvali smo Breda i tako je Lp snimljen u Epitaph-ovom studio.
ROSH-Kako vam se svidelo ovde u Bg
D.A.-Sve je bilo super naročito hrana, samo nam treba još malo Piva, a i publika je previše mirna.





INTERVJU SA LETHAL AGGRESSION

1.Istorija benda i diskografije?
L.A.:Postojimo već 5god.sa nekim manjim promenama.Dave je preuzeo gitaru.Rob je išao u sasvim drugom pravcu kao i ostatak benda, tako smo se odvojili.Na turi(za vreme koje smo gostovali i u YU) Dave je svirao gitaru.
Uradili smo jedan demo"FROM THE COUNT OF THE FUCKIN WHORE"; dva kompilacijska albuma"LAMOUR ROCKS"koji ima"GENERIC PUNK"i"COMPLETE DEATH II"koji uključuje "CORUPTION";takodje jedan album "LIFE IS HARD BUT IT'S NOT AN EXCUSE"-za FUN HOUSE RECORD.Takodje radimo i novi demo plus neke 7.
2.Bili ste u YU-kakvi su vaši utisci,da li vam se svidela publika i da li ste bili zadovoljni turnejom?
L.A.:Ljudi u YU su bili veoma dobri prema nama a posebno u Zagrebu.U Sarajevu je bilo mnogo odraslih a i grupa "NAZI SKINHEADS" je pravila probleme.Obratio sam im se sa par reči i oni su se ubrzo smirili-jednostavno umukli.Promoter je bio jako fin čovek kao uglavnom i skoro svi ostali.
Jugoslaviju smo zagledali samo dok smo se vozili tako da o vašoj zemlji i ne znam baš puno. Jedna simpatična devojka Nataša skuvala mi je odličan ručak:supu i neku YU govedinu.
3.Vaša muzika se definiše kao DRUGCORE.Hoćete li nam reći šta to znači i kakvo je vaše mišljenje o alkoholu?
L.A.:Kada smo počinjali pre pet godina našu muziku smo definisali kao DEATHCORE.DRUGCORE je nastalo eto tako;to nas je zabavljalo i bilo je interesantno. Moj otac je bio alkoholičar;to je uništilo moju porodicu,a njega ubilo.Mislim da je to bolest i treba je se kloniti posebno ako čovek ima obaveze-kakva je porodica.
4.Da li je neko iz vašeg benda "STRAIGHT-EDGE"i šta vi uopšte mislite o tome.
L.A.:Niko od nas nije "straight-edge"ako imaš nešto da kažeš, jednostavno reci i ako to bude imalo smisla ljudima će se svideti i onda će možda prihvatiti tvoj savet.

5.Na vašem albumu"LIFE IS HARD.."je pesma "INTRO".Možete li nam objasniti značenje ove pesme?
L.A.:To nema baš nikakvo značenje. Mi smo jednostavno strpali par zvukova zajedno i pojavili se sa time.Odlučili smo da tu stvar zadržimo i na albumu...
6.Da li ste tokom turneje imali i neka neprijatna iskustva?
L.A.:Da.Naš menadžer(za turneju)nas je u potpunosti zajebao.Bili smo u Berlinu,i on nas nije odveo da vidimo berlinski zid.Bili smo u Parizu i nismo videli Ajfelovu kulu- opet zbog njega.On nas baš nigde nije vodio,čak nije brinuo ni o tome da li imamo dovoljno hrane.Kada sam mu se žalio on nas je jednostavno napustio i ostali smo u Parizu.On i Y.O.T su završili turneju bez nas,bili smo zajebani i odjebani istovremeno.
7.Šta mislite o demokratiji i da li uopšte verujete da je ona moguća?
L.A.:Mislim da je socijalna demokratija prava stvar.Demokratija je dobra,ali kao i mnoge druge stvari u životu:ono što je obećavala i ono što je stvarno dala-nema baš mnogo veze.U Americi obično je novac taj koji glasa.



8.Da li ste ikada čuli za ime Nikolaj Čaušesku(iz Rumunije)i ako jeste šta uopšte znate o tom čoveku?
L.A.:Ne,o njemu ništa ne znam.Čitao sam o revoluciji i o ljudima koji se medjusobno ubijaju ali zapravo nemam sliku cele situacije. Ovde je jako puno lažnih vesti koje dolaze iz Evrope i kada kasnije razmišljam o svetu malo toga mi je jasno.Pored toga mislim da nam mediji serviraju laži,zapravo to je najčešće samo ono što bi mi "trebalo"da čujemo...
9.Šta ti tvoja tetovaža znači i da li si ikada poželeo da je ukloniš?
L.A.:Moja tetovaža izražava kako sam se ja osećao kada sam ih radio. Volim ih i nikada ih ne bi skidao. Zapravo od sada ja se klonim popularne umetnosti i stavljam sve više"OBSCUZE THINGS" na svoju kožu.
10.Da li imate u planu novi LP i kako će se zvati?
L.A.:Tražimo novu izdavačku kuću. Izdaćemo ubrzo 2-7" oba za Evropske kuće inače WE JUST TAKE IT DAY TO DAY.
11.Nešto za kraj.
L.A.:TAKE CARE.Izvini što je intervju kratak,ostaj mi zdravo i LIVE TO THE FULLEST.Zapamti:"IF THE THUNDER DON'T GET YA,THE LIGHT WILL"



N D C



Ovaj intervju je inače treći po
redu.Prvi sam ja radio uz Vesni
nu pomoć,ali od njega nije bilo
ništa zbog predivnog kasetofona
koga sam tada imao.Drugi mi je
poslao Matija Kvesić(platfuz).
Pošto je taj intervju izgubljen
zahvaljujući Kejtu ovo je treći
koji sam dobio od Jelene Hajduk
ović.Svim ovim osobama se zahva
ljujem izuzev Kejta.
I Kako ste došli na ideju da fo
rmirate bend i šta su bili prvi
muzički uticaji?
-Kada odrasteš negde u tvojim
godinama onda staneš da se pita
š šta ću ja da radim u svom živ
votu.Ja sam kao mali voleo muzi
ku,sećam se da sam ukrao jednu
ploču od svoje majke i počeo da
slušam.Jedino što sam znao je
da ne želim da radim kao svi os
tali ljudi od 9-I7 pet dana ned
eljno.Hteo sam jednostavno da
sviram,a ne da provodim život i
zmedju posla i spavanja,znaš on
o kad se vratiš sa posla toliko
si umoran da nemaš vremena niza
šta drugo,gledaš I-2 nedeljno
TV,pročitaš malo novine,i odeš
da spavaš.Stvarnomi se to nije
dopalo.Imao sam ideju da ako up
otrebim svoju kreativnost,da ću
moći svoj poziv da napravim vi-
še kao neku vrstu odmora,raspus
ta,ali u kome ću u isto vreme i
da uživam.Tako sam počeo da vež
bam sve više i više,da sviram
gitaru i shvatio sam da mi se v
eoma dopada da pišem,a zatim i
da odsviram pesme.Al,moj bubnja
r,prijatelj mi je još iz detinj
stva i mi se znamo već punih I7
godina.Od malena smo imali idej
u da zajedno sviramo.Naše prija
teljstvo je stvarno veliko i mi
se slažemo u jednom,a to je da"
sa velikom voljom radimo ono št
o radimo.Ja sam u to vreme vole
o i hipi,a onda je došao i punk
koji je predstavljao jedno ruše
nje svih mogućih barijera i pra



vila u muzici i uopšte u život
i ponašanju,koje ti je jednosta
vno davao nadu da nemoraš da id
eš u neki veliki grad,kod nekog
učitelja gitare da sviraš i da
se mučiš to da odsviraš po neki
m pravilima nego jednostavno tu
se sve tolerisalo.Tad nije bilo
potrebno da vežbaš ICOO sati i
da imaš neke veze o muzičkoj di
diskografiji,već je bilo potre
bno da imaš strašno veliku vol
ju i da imaš svežih ideja i da
uspeš,što kažu ljudi -sreća se
nalazi tamo gde se ideje i vol
ja sastaju sa talentom-Tako sm
o mi vežbali i po malo pisali
pesme.Imali smo prilično sreće
i za to vreme meni se jednosta
vno dopalo to što smo radili i
to me je ustvari strašno inspi
risalo da nastavim da sviram i
nakon godinu dana ljudi iz DK
su nam rekli:"hej,vi momci vi
stvarno dobro svirate,samo vi
tako nastavite",što nam je još
više pomoglo.
II Da li to što svi vi imate
porodice utiče na vašu muziku
na tvoje pisanje pesama i komp
onovanje?
-Da u svakom slučaju to mora
da utiče i to jako.Na poslednj
oj ploči deca pevaju i to moj
sin i ćerka moje bivše žene.Ka
d imaš decu to uvek mora da ut
iče na tvoj celokupan život i
na tvoj način razmišljanja,ali
kad sam imao manje godina imao
sam onu čuvenu parolu"živi brz
o,umri mlad i budi lep leš",al
kada dobiješ dete onda sasvim
drugačije razmišljaš,želiš da
stvaraš,da radiš i jednostavno
da živiš za to svoje dete.Neki
ljudi imaju filozofiju da je
najbolje umreti za svoje ideal
e i tako ih potvrditi,ali ja
mislim da kao živ mogu mnogo
više da ih zastupam i da ih br
anim.
III Negde sam pročitala da su
vaši tekstovi ili mnogo morbid

ni ili suviše politički orijentisani.Kaži mi nešto o tome.
-Da naši tekstovi su i morbidni i politički samo što mi pokušavamo da na sve to stavimo jednu veliku dozu humora naročito satire.
IV Odakle crpite ideje za vaše tekstove,da li su to iz nekog realnog života i vašeg nekog psihičkog stanja?
-Pa uglavnom iz oba i to naročito iz nekih realnih scena i realnih događaja i to ne samo meni već i ljudima oko mene i u celoj zemlji.Recimo imamo pesmu koja se zove
i koja je posvećena Georgu Bush-u koji jednostavno ima neki poseban moto koji je utisnuo u svakog američkog građanja,a to je da bi se uništili svi loši ljudi i rešili svi problemi da je potrebna samo puška i da se na taj način može sve rešiti, to je kao neka njegova formula koja strašno dobro funkcioniše u Americi jer mu ljudi veruju, ali ga se i plaše,jer misle da ako već postoje takvi problemi da su puška i nasilje najbolji način da se to reši,što malo podseća i na Musolinija,to je ustvari ista vrsta filozofije.
V Da li je stvarno tako pošto mi u Jugoslaviji,a i uglavnom svi ljudi u Evropi smatramo Ameriku kao jednu liberalnu zemlju?Negde sam pročitala da u Americi ima strašno puno seksista i rasista.
-da.Seksista ima naročito puno u Americi.Amerika je vrlo kontraverzna zemlja,ali ne možeš reći da seksista nema svuda jer eto recimo svirali smo juče u Mariboru i jedna žena iz naše ekipe koja je u drugom stanju i jedan dečak tokom cele večeri ju je vukao za majcu i nešto je govorio što nije bilo vrlo prijatno.Mi smo mislili da se tako nešto ne može desit i u Jugoslaviji,ali eto vidiš događa se i tu,događa se i u Engleskoj i u Nemačkoj.Ja ne volim takvu vrstu kontakta,ja volim sitne vrste flertova čak i ne prezam od toga da namignem i da dobacim-ti si veoma specijalna osoba-,ali da tako prilazim potpunom strancu i da bez ikakvih granica i bez ikakve kulture napadam i budem tako otvoren ,to mi se ne dopada,ali eto desilo se i ovde,a dešava se svugde.Što recimo u Danskoj i u Americi,po raznim drugim gradovima gde su ljudi veoma liberalni uvek se nađe po neki kreten koji se tako ponaša da ne možeš to ti odrediti i klasifikovati za jednu određenu zemlju,jedan određen grad.To što se tiče Amerike prilično zavisi gde se nalaziš,jer u različitim delovima Amerike ljudi imaju različita shvatanja.Mi recimo živimo u San Francisku gde je strašno lepo i gde su ljudi veoma liberalni i gde ljudi najrazličitijih boja mirno prolaze gradom,svi su prijatelji,možeš videti da ima puno muškaraca koji se vole sa muškarcima i žene koje se vole sa ženama i to je sve tamo ako nije normalno onda nije ni osuđivano.Poznato je da u San Francisku,da su ljudi veoma slobodni,veoma tolerantni i da su svi zajedno,niko nikoga ponižava,niko nikoga ne osuđuje i ima dosta pametnih i dosta dosta liberalnih ljudi,a takođe ima i gradova u Americi gde jednostavno ne možeš govoriti,ne možeš čak ni prići belcu ako si druge boje kože i ako si homoseksualac ti si užasna osoba i bolesna osoba,otpadnik.Sve zavisi kako u kom gradu.Oni te mrze i preziru,a ima i dosta rasizma u Americi,ali svako može da nađe deo za sebe i uvek se nađu liberalac i liberalac dok se konzervativci druže međusobno,tako da uvek možeš naći mesta za sebe. Recimo neki ljudi kada dođu u San Francisko i ostanu mesec dana kada se vrate pričaju-jao što o volim Ameriku,Amerika je divna zemlja-,a zatim odu u Njujork gde vlada kriminal i gde je sve tako drugačije,sve je tako mnogo užurbanije,brže se živi i onda kažu-uf Amerika,mrzim Ameriku zatim odu u neki drugi grad gde se ne podnose crnci pa onda kažu-kakvi su to ljudi,pa to su divljaci-,znači sve zavisi gde odeš.To sve može da se dešava i u Jugoslaviji,eto recimo prošla noć je bila veoma prijateljska mislim da su to bili Srbi zar ne?Ne,to su bili Slovenci.
VI Iz vaših tekstova saznala sam da vi jako mrzite policiju pa me zanima zašto ih toliko mrzite,da li ste imali nekih specijalnih,sopstvenih iskustava sa njima?
-DA,ja jako mrzim policiju,ali koliko je mrzim toliko je se i plašim.Imam neku misao da me svi posmatraju,da će svakog trenutka neko da me zakoči i da mi stavi lisice,da me strpa u zatvor,ali to što se ja njih plašim to ne znači da je sve u redu jer još uvek imam osećaj da me oni prate i da su stalno zamnom,a u Americi je cela policija veoma korumpirana.Jedan deo društva je strašno rasistički,fašistidan i u mnogim delovima zemlje umesto da država upravlja policijom upravlja mafija i uglavnom se brinu za ljude čije su krivice mnogo manje dok one veće krivice propuštaju zahvaljujući mitu.Oni su strašno puno nevinih ljudi poubijali.Ceo taj sistem zasnovan je na nasilju,na puški koja će da sačuva zakon,na moći policije,na tom strahu koji oni proizvode kod mase time što će sve da poubiju,da unište,to mi se stvarno ne dopada.Ja smatram da ima ljudi koji žele da postoji mir,red i da održavaju zakon,ali takođe ima i korumpiranih,podmitljivih koji su strašno opasni za celo Američko društvo.Uopšte mi se ne dopada to što su oni protiv i to na pogrešan način protiv narkomana.Na pogrešan način se bore oko tog narkomanskog problema i smatraju da će hapšenjem narkomana uspeti nešto da učine da reše,da suzbiju narkomaniju dok dilere i mnogo veće krivce uopšte ne dotiču.Ja sam inače jako paranoidna osoba i strašno ih se bojim,ali ih ujedno i mrzim.



VII Da li je neko od vas zaposl
en.uopšte zaposlen oficijalno?
-moja ideja o idealnom poslu je
ustvari sviranje sa bendom.Mi
napravimo otprilike 75 koncera-
ta godišnje što je prilično dob
ro.Al(moj bubnjar) i ja sviramo
i country muziku tako da je to
ono što me ispunjava i zamenju-
je moje oficijalno zaposlenje,
tako da mi uradimo i još 20-30
koncerata još sa tom country mu
zikom.Ja sam najsrećniji kada
se bavim ovim što sada radim tj
sviranje u bendu zatim eto sada
pričam sa tobom i susretanje
još mnogo ljudi.Takođe jedan od
zanimljivih aspekata u mom živo
tu je to što sam ja vegetarijan
ac već I7 godina i mislim da je
to jako dobro.Za ovihI7 godina
samo sam možda još 2-3 puta oku
sio meso.Što ga duže ne jedeš
posle ti je sve gadnije da ga
probaš,čak ne volim mnogo ni ml
ečne proizvode.takođe ni sir ko
ji je suviše mastan za moj ukus
ali uglavnom povrće i specijali
teti sa povrćem.

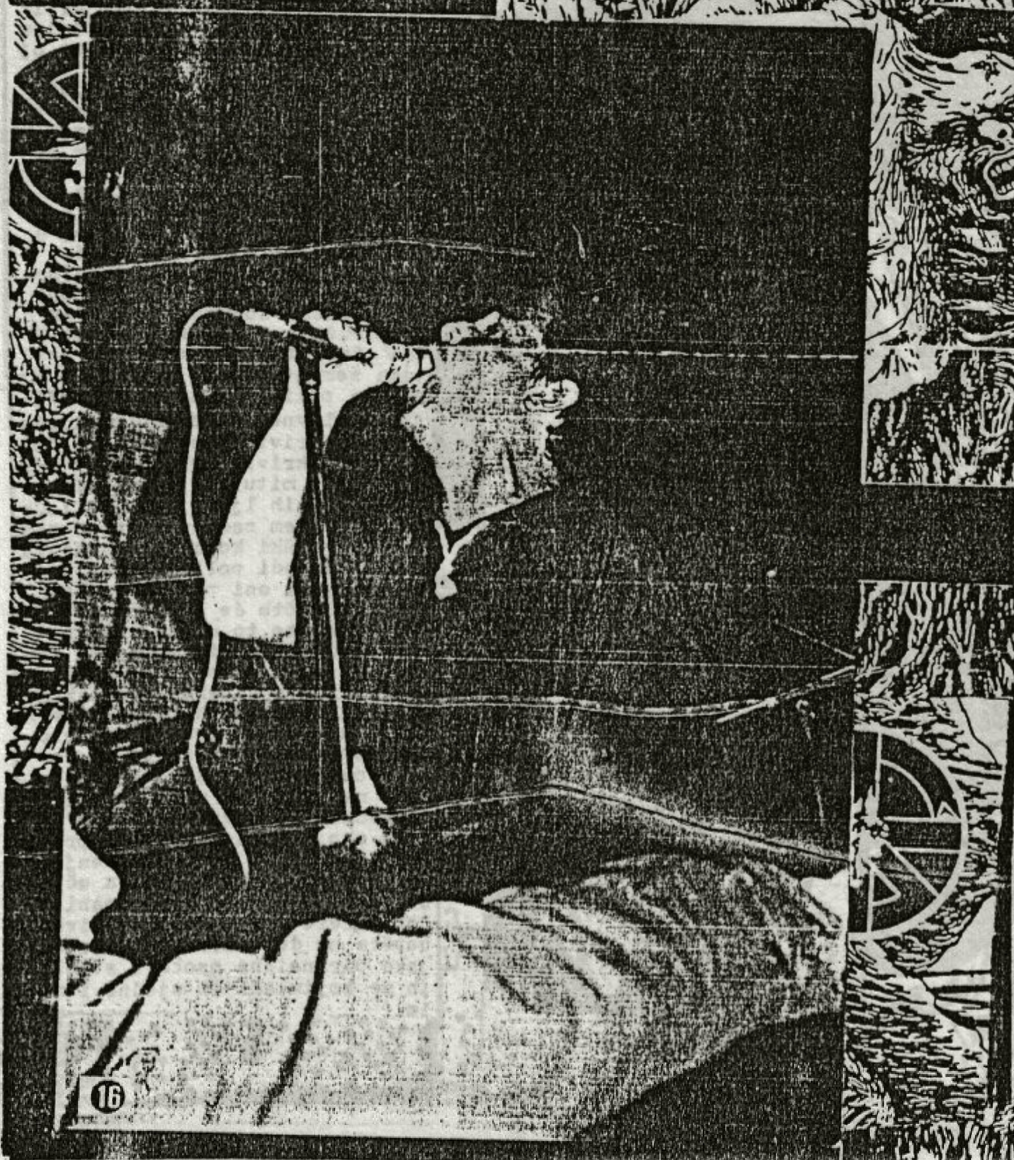
VIII Šta misliš o Jugoslovensko
j publici i ljudima uopšte?
-Ja volim ljude uopšte,volim da
pričam sa ljudima,susretanje sa
ljudima i ljudi u Jugoslaviji
su tako prijateljski nastrojeni
i ljubazni su,jako su zagrejani
za celu tu stvar.Prošle noći u
Mariboru bilo je oko 300 ljudi
i svi su bili tako puni energi-
je,puni entuzijazma,bili su tak
o divni i ovde u Zagrebu mi se
čini lepo i u Ljubljani sam dob
io toliko zagrljaja i poljubaca
da mi se u suštini sve to jako
sviđa.A eto recimo uNemačkoj
smo takođe svirali u Rostoku i
dok smo svirali sve vreme ljudi
su samo gledali i ćutali i niko
čak nije ni tapšao.Kad smo odsv
irali Johnny was a nacy
oni su to pogrešno razumeli ne
znam tačno kako.Pola ljudi je
posle toga napustilo koncert i
toliko poznatih pesama smo svir
ali,a oni su samo stajali i gle
dali,ali ja im toliko ne zamera
m,ja ih razumem savršeno jer sv
ašta se dešavalo i oni nisu bi-
li u prilici da se dobro inform
išu.Kada se takve stvari dese
ja jednostavno uživam da sviram
sa svojim bendom,da li se to do
palo publici ili ne.Drago mi je
kada se dopada,ali ako im se ne
dopada ja svu svoju pažnju posv
etim bendu i mi i dalje uživamo
Strašno mi je drago kada vidim
i kada saznam da se neki ljudi
bore za svoja prava i onda u sv
im zemljama i u Evropi i u Amer
ici ljudi teško krće seci put
do nekih svojih ideala i uglavn
om ovo za šta se mi borimo je
još uvek neka vrsta alternative
i želim da tim ljudima uz pomoć
svojih pesama da im pomognem da
unesem neku vrstu humora,da im
dam snage,da ih potstaknem da i
dalje nastave da se bore,a što
se tiče skin-heads ja ih stvarn
o ne volim,jer njihova vrsta fi
lozofije,nacizma,fašizma,rasiz-
ma to mi se stvarno ne dopada,a
oni su prilično poznati kao gru
pa ljudi koja se strašno ogorče
no bori za svoja prava i neke
svoje stavove,ali mi se ta njih
ova filozofija uopšte ne dopada
i ako sam ja dosta godina imao
skin-frizuru,ali ne stojim uz
njih jer u suštini svaki čovek
je ljudsko biće ma kakve boje
bio,ma kakvim jezikom govoro,
ma koga on voleo muško ili že-
nsko i za mene je ta vrsta ne-
kakve mržnje,ta vrsta životne
filozofije strašno strana,mada
sam ja video puno skin-heads
koji se tokom vremena menjaju
menjaju svoje stavove,jer upoz
naju ljude,ti njihovi stavovi
proističu iz ne znanja i ne
poznavanja ljudi i video sam
kako se menjaju i to sam pozd
ravio.Bilo mi je strašno dra-
go jer ja sam pristalica toga
da ljudi nisu zauvek loši da
svako može da se promeni,da
promeni mišljenje tako da mi
je drago kada vidim da jedan
skin-head promeni mišljenje
što se tiče obojenih ili faši
zma.

IX Šta misliš o sadašnjoj po-
deli hard-core scene?
-Ja volim hard-core,volim i
trash i dopada mi se jednosta
vno ta slobodna ideja da u mu
zici kao i u životu nema nek-
ih posebnih pravila jer su va
žne ideje mada kod straight-
age ne dopada mi se to što su
ljudi suviše isklasirani,suvi
še su se zatvorili u neke svo
je principe,neka svoja pravi-
la,a to je čini mi se prilič-
no glupo.Ne želim da pričam
ljudima kako oni treba da se
ponašaju i šta treba da rade
jednostavno u mojim tekstovi-
ma saznaćeš za moje mišljenje
o biznisu,politici,policiji.
Ja jednostavno ne želim da
ljudima savetujem šta treba
da rade i da budem tu kao ne-
ki sveštenik,već jednostavno
samo kao neki prenosilac poru
ka,a od ljudi zavisi kako će
oni to da shvate i kako će to
da iskoriste u svom životu.

X Da li misliš da se prvobitni
stav i prvobitna ideja hard-co
re od 80 pa na ovamo promenila
jer znaš ima puno mladih bendo
va koji žele da se zabavljaju
i koji u suštini ne znaju da
sviraju niti znaju ustvari šta
hoće,ustvari htela sam da te
pitam koja su bolja vremena on
a što su bila ili ova sad?
-U svakom slučaju i sama znaš
da sve mora da se menja,a da
li je ta promena bolja ili loši
ja za mene je to teško da kažem
jer znaš i sama da naš bend svi
ra već II godina i mogu samo da
kažem da je strašno lako biti
nastalgičan i pričati kako su s
tara vremena bila bolja i kako
je tada bilo lepše,ali u sušti-
ni za mene su ta dobra vremena
upravo ova sada kada pričam sa
tobom,kada upoznajem nove ljude
,baš ova muzika koju sada svira



MDC



m,meni se ovo sada strašno sviđa.To je čudna stvar ja ne žalim za prošlošću ali ponekad pomislim kako je tada bilo dobro ali čudno je to što uživam i u sadašnjosti,uživam dok pričam sa tobom,uživam dok sviram:danas u Zagrebu,juče smo bili u Mariboru.Za mene su ova sada vremena najbolja vremena.

XI Šta misliš o uticaju droge u hard-core sceni i uopšte u čitavoj Americi?

-Da veoma je ozbiljno to pitanje droge jer se sa jedne strane nalaze ljudi koji iz nekakvog očaja počinju da uzimaju drogu i onda postaju još očajniji i paranoidniji,a sa druge strane nalazi se jedna obična policija koja ih proganja i mafija koja se kolje međusobno,a i rasparčavanjem droge ubija mnoge mlade ljude ali što se mene tiče ja sam prilično liberalan jer ja mislim da bi ljudi trebalo da rade,uglavnom najveća većina ljudi koji požele to da urade samo što se tiče droge prvo da porazgovaraju sa doktorom.

XII Šta misliš o Jello Biafri i njegovom doprinosu za hard-core scenu u San Francisku i hard-core scenu uopšte u svetu?

-Pa ja ga lično poznajem.Ja mislim da je on divna osoba.Mi smo imali jednu zajedničku turneju,odsvirali smo od prilike oko 40-50 koncerata zajedno.U San Francisku bili smo u situaciji da se policija nalazila svugde oko nas sa mnogo straha ,mnogo neke netrpeljivosti,mnogo paranoja u vazduhu,možda smo trebali i da ućutimo i odemo svojim kućama ali smo dobro uradili sve što smo rekli na tom koncertu. Njega smatram za briljantnu osobu koja je jedna strašna i kreativna osoba.Smatram ga prijateljem jer mnogo toga se promenilo u mom životu od kako ga poznajem i dosta je on uticao na moj način razmišljanja o nekim mojim idejama.On je dosta kreativno i intelektualno uticao na mene,to moram priznati.

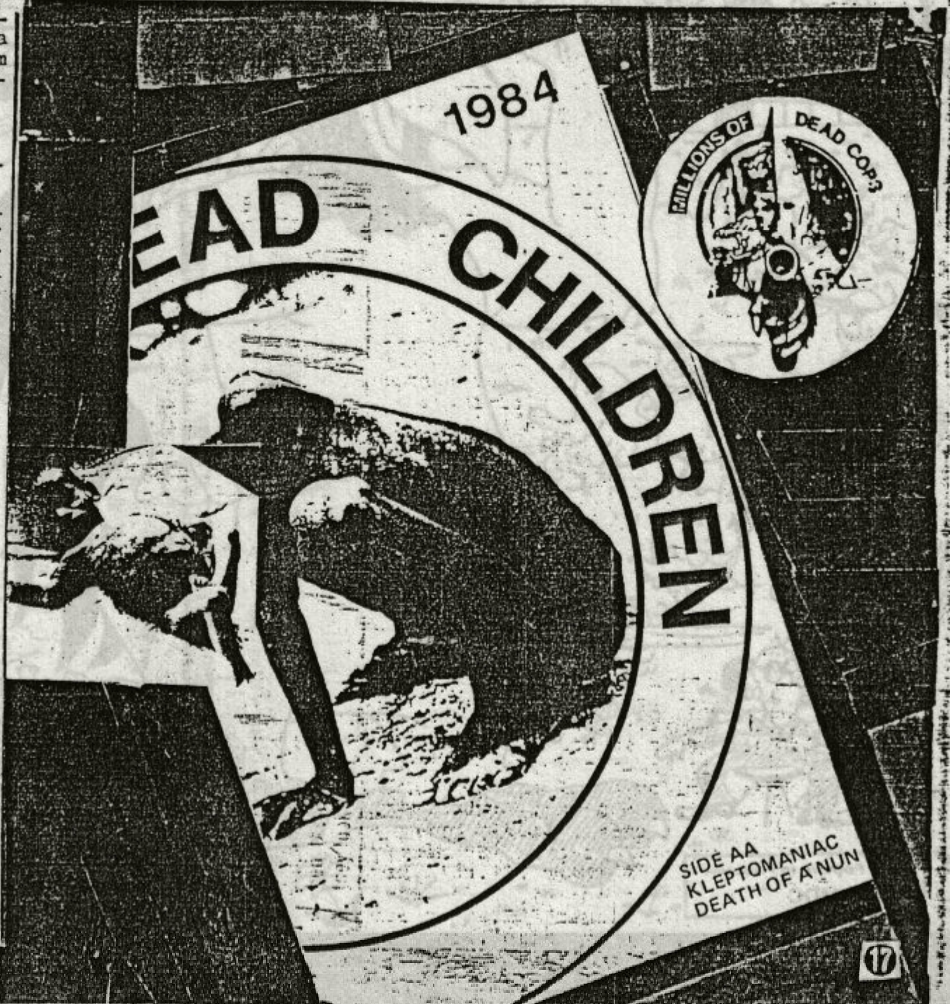
XII.Neki ga ljudi smatraju za brbljivca koji samo priča,priča.a ustvari ništa od toga ne radi niti u suštini tako misli

-Neki ljudi strašno mnogo greše.Ja ne mislim tako.On je strašno kreativna osoba.To je tako jednostavno kritikovati,reći:to nevalja,to mi se ne sviđa,on je čovek koji je naterao mnogo ljudi,ne samo običnih građanja već i mnogo političara da razmisle o njegovim rečima. On kritikuje sve što mu se naređuje,nađe na putu,ali ne kritikuje samo radi kritikovanja, on stvarno ima dobre razloge i kritikuje političare,kritikuje mafiju,policiju i ostavlja utisak jedne strašno inteligentne osobe.On je takođe i paranoidna osoba,mi smo zajedno i isti što se toga tiče.

XIV Koje još bendove osim DEAD Kenedies voliš i ceniš?

-Mi u suštini volimo mnogo različite stvari i nismo orijentisani samo na jednu vrstu muzike,eto recimo što se tiče žena Mishael Shot je strašno divna žena,a takođe mnogo volim i country pevače,country muzika ima mnogo udela ne samo u mom stvaralaštvu nego i u celokupnom mom biću,ima mnogo country korena,to je ustvari neko moje polazište,moj temelj,country u mom srcu.Volim dosta ove sada-





šnje bendove poput FUGAZI,Ian McKay koji mi je prijatelj već IO godina,dopada mi se ono što on radi,šta govori,zatim Victims family...

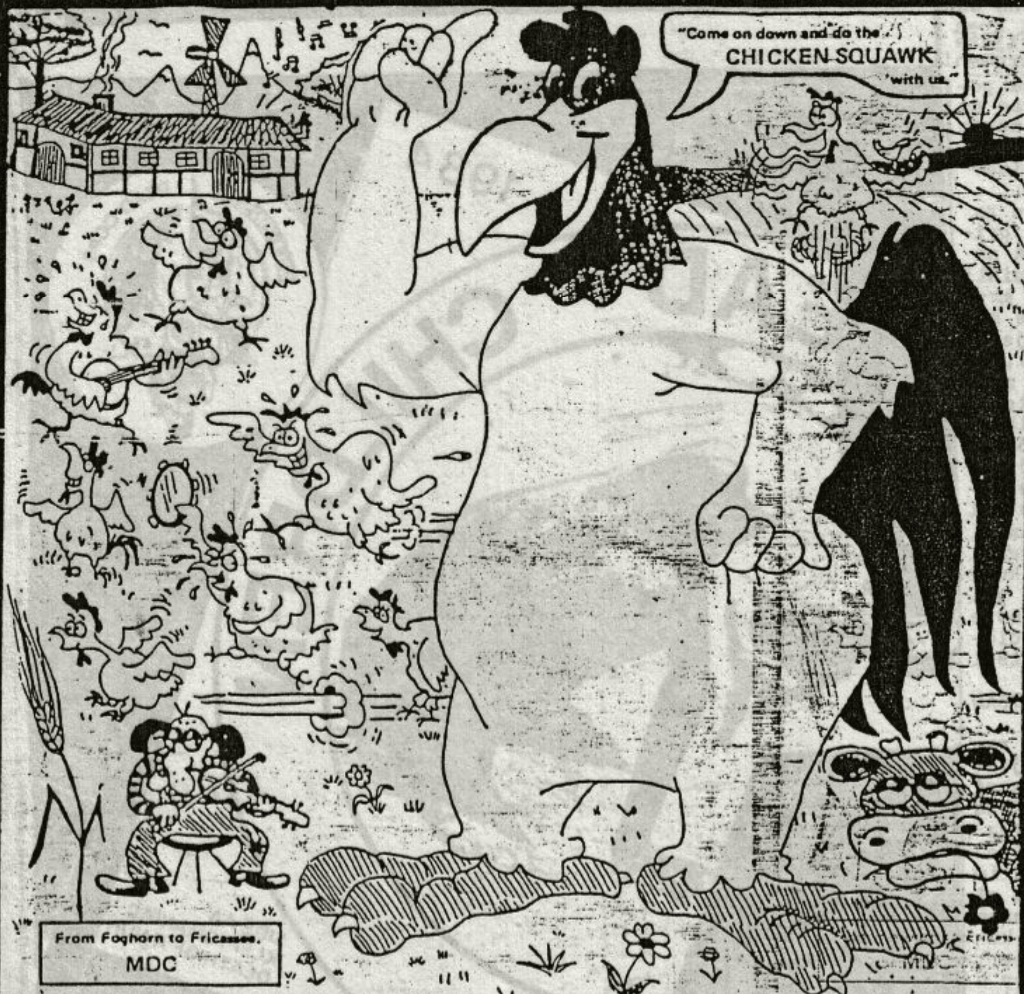
XV Šta misliš o Henry Rollinsu

-Pa neslažem se toliko sa Henry Rollins-om zato što mi se ne dopadaju neki njegovi stavovi i ono što on poručuje,njegova poezija i tekstovi,ali u suštini koliku on ustvari energiju ulaže u ono što radi on mnogo manje dobija nego što ustvari i ulaže u to.On jeste čovek koji mnogo,mnogo zagrejan za svoje ideje,ali mi se te ideje jednostavno ne dopadaju.Ja ustvari ne volim njega da volim, takođe ni Bad Brains-e koji su strašno mnogo muzički talentovani,koji mogu u suštini da budu dobri ljudi,ali mi se takođe ni njihovi stavovi ne sviđaju.Oni imaju tako neke antihomoseksualne stavove tako da ja ne podržavam njihove zaključke

XVI Šta misliš o GG Allin-u?

-Ni njega ne volim puno jer znaš za tu priču da je on u zatvoru zato što je devojku mučio na razne načine:palio je vatrom,bičevao je,vezivao...On je sve to stvarno radio jer ja poznajem neke ljude koji su u vezi sa tom devojkom i jednostavno ne podržavam ga,mada mislim da ako on želi da jede govna pusti te ga da to radi,to je samo njegova stvar sve dok on ne povredi neku drugu osobu.njega mi je žao što u suštini ne mora da znači da ga ja ne volim kao recimo Bad Brains-e njih stvarno ne volim i ne smatram ih prijateljima,ali JJ Allin-a u neku ruku shvatam jer postoje ljudi sa različitim seksualnim shvatanjima,raznim,perverznim,misterioznim željama,tako da me toliko ni nečudi jer ipak mi je on čak i nekako bliži kao čovek nego što su Bad Brains-i sa svojim antihomoseksualnim stavovima.Najviše što mu zameram je to što povređuje ljude oko sebe jer ja nikad ne bi mogao da povredim nekog oko sebe.On je isto kao neka vrsta paranoidne osobe i da je on nekako izvan svoje kontrole.Kada sam po raznim časopisima po San Francisku rekao toliko pozitivnih reči o JJ Allin-u svi su me kritikovali,ali ja samo kažem da ih ja u neku ruku razumem i oni su ljudi i oni su stvarno izvan kontrole.Smatram da mora da postoji mesta za jednog takvog čoveka,ako postoji i za jebene Bad Brains-e,za glupog Henry Rollins-a onda mora i da postoji mesta za takve ljude koji su jednostavno izvan kontrole i koji su drugačiji od nas i moraju i oni da postoje i u tom smislu sam ja uz njih.





MULTI-DEATH CORPORATIONS

XVII Šta misliš o socijalizmu?
-E pa to je stvarno dobra tema i bogami ima dosta da se priča o tome.To mi liči kao na neki pismeni zadatak iz književnosti.Ja mislim da je to strašno plemenit pokret i pokušaj da se napravi socijalna jednakost među ljudima koja podrazumeva jednu ljudsku komponentu tj više ljudskih komponenti kao što su zdravlje,dobitak i naravno neki bolji život,ali izgleda da su sve to prazne reči jer je praksa pokazala koliko je to neizvodljivo i još uvek se ne nalaze na tom,stupnju razvijene svesti da bi mogli da uvedu socijalizam i komunizam jer je to u ljudskoj prirodi da ljudi uvek žele da uzmu više nego što im pripada tako da to jeste plemenit pokušaj,ali još uvek nije za naše društvo,a što se tiče kapitalizma on savršeno odgovara stupnju svesti,razvijene čovekove svesti,a socijalizam je mnogo manje plemenit,on je mnogo manje ljudski orijentisan,ali izgleda da kapitalizam mnogo bolje funkcioniše u praksi nego socijalizam i ja mislim da je najbolja ideja koja postoji da je najbolja vlada ona vlada koje nema.

XVIII Da li si čuo za probleme koji potresaju istočni blok?
-Jesam,ja mislim da je to veoma tužno.To ustvari daje jednu lošu sliku o socijalizmu,to je ono što sam sa sad rekao:socijalizam i komunizam su neizvodljivi u praksi,što je veoma tužno.Ja znam postoji jedan nemački pisac koji je proveo strašno dugo godina u Rusiji za vreme Staljinove vlade i koji je pisao sve što je Staljin radio...Jednostavno ceo taj period od II svetskog rata u istočnom bloku nije bio prirodan jer ma koliko mi kritikovali kapitalizam i taj sistem on je mnogo prirodniji,mnogo je podešen da ljudi da ljudi ispune svoja prava.mnogo više nego u socijalističkim zemljama.

XIX Reci mi nešto o svom novom albumu
-Pa on će da bude veoma brz i veoma dinamičan za razliku od našeg poslednjeg albuma koji je pogotovo na drugoj strani gde sam odsvirao dosta country pesama,rock and rol pesama nekoliko bluz kroz koje su izražena neka moja različita raspoloženja u kojima sam se tada nalazio.Ovaj album će biti mnogo tvrđi,mnogo brži,onako u našem stilu sa dosta satiričnih morbidno-političkih tekstova koji će opet da pogodi birokratiju,policiju i sve ostale jebene pizde u njihovo najbolnije mesto.

XX Kada će te doći u Beograd?
-Ja bi vrlo rado želeo da dođem u Beograd.Sada ostajemo još 2-3 nedelje na turneji,ali u maju žele da naprave ogromnu turneju jer mi recimo u Engleskoj nismo svirali ni jedanput,u Holandiji smo svirali 5,a mogli smo 10,u Španiji 3,a mogli smo još toliko tako da u maju želimo da popravimo sve to i da sviramo u mestima u kojima nismo bili,a takođe želimo da dođemo i u Beograd. Ako to bilo kako bude moguće biće nam zadovoljstvo.

MOTUS VITA EST

Intervju je nastao pri poseti Hogara slavnog,Marku Koraću,učeniku iz Beograda.

ROSH:Kaži nešto o tom LP koji treba da izađe.

H:Ploča će sadržati 14 pesama,traje oko 45 do 50 min.Ima 5 novih pesama koje do sad apsolutno nigde nismo objavili i ima 9 starih,koje su inače prerađene,ubačena je i druga gitara,neke pesme su prilagođene drugoj gitari,a neke su zbog toga doživele malu promenu.

ROSH:Za koga izdajete tu ploču?

H:Ploča izlazi za Sarcoegoisma iz Austrije.

ROSH:Čujem da ste imali neke promene u postavi.

H:Imali smo promene odmah pri snimanju ploče.Bivši gitarista Knego i bubnjar Cvik nisu hteli više da sviraju HC,hteli su nešto drugo,a pošto sam ih ja uzeo u HC bend,ja sam im rekao da samo tako mogu da sviraju i ako hoće mogu da idu i oni su otišli.Onda su pokušali da se registruju kao Motus i da pod tim imenom sviraju koncerte,kao ono,Mi bi bili Motus Vita Est,a oni samo Motus.Hteli su dalje da sviraju koncerte pod tim imenom,fanky ili šta ja znam.

ROSH:Dobro,vidim da si došao u BG. da zaštitiš autorska prava,da li misliš da si pametno uradio?

H:Mislim da jesam,jer meni nije u biti dal će oni da izvode moje pesme i dal će od njih da rade Fanky,il bilo šta to može svako.Svako na svadbi radi ono šta hoće,ja neću da se to radi pod mojim imenom.

ROSH:Pa,hvala bogu.Inače svirali ste u Beču,van granica naše divne nam domovine,šta imaš da kažeš o tome .Da li vas slušaju tamo?

H:Neznam prvi put kad smo bili tamo nosili smo jedno tridesetak kaseta sve smo raspoodali,na koncert su nas pozvali i drugi put,znači verovatno da su nas slušali.

ROSH:Prvi put ste svirali kao predgrupa Soulside-u.Drugi put kad ste sami svirali došlo je,kako sam ja čuo,300 ljudi.

H:Pa,neznam baš da je bilo 300,možda jedno 200-250.

R:Na osnovu toga zaključuješ da vas ljudi slušaju.

H:Slušaju nas,ja sam slušao prepirke o nama,kao ono,šta mi sviramo,kako sviramo.Mislim da nas slušaju, pa ploča izlazi kod nji,da nema interesovanja to se sigurno ne biudesilo.

ROSH:Može li ta ploča da se nabavi. u YU i kako?

H:Može,samo sitan je tiraž.Neznam koliko,ali saznaću uskoro.

ROSH:Ne bi bilo loše da se neka količina distribuira u BG.Evo ja se javljam.

H:Pa,stvarno ne bi bilo loše,ali ne znam kako će sve to da ispadne,ne zavisi od mene.

ROSH:A ta druga ploča,o kojo se priča,šta je sa njom.

H:Druga ploča bi trebala da izađe najkasnije do marta,sve zavisi koliko će mo mi dobiti para da finansiramo snimanje.

ROSH:Kako će da se izda,to bi vi sam nezavisno.

H:Da,mi će mo je sami izdati jer hoću da znam šta se radi sa tom pločom,kuda i kako.

ROSH:Tu će se naći većina stvari sa ovog albuma.

H:Verovatno će se naći sedam pesama sa ovog lp.Malo drugačije odsviranih.

ROSH:Imate li neke uzore?

H:Uzore nemamo.Trojica u bendu slušamo HC pa sad kako ko...

ROSH:Dok sam preslušavao ovu kasetu pesma koje će se naći na LP primetio sam,da neke pesme idu na metal. Da li to treba da znači da se Motus okreće metalu ili će i dalje ostati veran starom stilu.

H:Pa,sad ne znam dal treba biti veran nekom starom stilu,jer mi smo MOTUS(lat)-kretanje,znaš ono,kao kretanje napred nazad,bilu kud,uglavnom kretanje.Inače o metala u nas neće biti ništa.Sa metalom uopšte ne kontaktiramo,a to zašta ti misliš da je metal to je metalna produkcija,što želim uvek imati da bi mi se čuo svaki ton,a muzika je samo u funkciji pesme.



ROSH:Kako ti se sviđa naš burek?

H:Dobar je samo nemožeš da ga pojedeš do kraja.Čim ga pipneš otpadaju korice.Bolji je kod Slovenaca.

ROSH:Što se tiče starih kaseta gde se mogu naručiti.

H:Mogu se naručiti kod Tiberija on jennaš menadžer u Beču i on se bavi tim stvarima.Mada najsigurnije je na moju adresu.

ROSH:Šta misliš o našim bendovima uključujići i ZG nazovi scenu,recimo o Patarenima koji su sad možda najaktivniji bend u nas.

H:Patareni koliko imaju koncerta toliko imađu i ploča,to kod njih nije problem.Ako hoće mogu da naprave svašta.Sad trnutno Hađo treba da radi CD sa svim tim stvarima.Biće tu masa koncerata i nema šta dečki se trude,a sad idu na Američku turneju imaju pare za put i stići će tamo.

Al sviđa mi se sad u ZG,Hells Bells jedam mladi bend dečki su veoma aktivni puno sviraju i tačno se oseti atmosfera da su dobri međusobno i biće nešto od njih.

ROSH:a,Mote čujem da su pukle.

H:Da,Mote su se raspale u maju

ROSH:Generali.

H:Generali upravo spremaju singl za koji sam čuo od njihovog bivšeg gitariste Šinca koji je sad u našoj postavi.Čuo sam da je dobro isprodukciran i da je dobar melodičan HC

ROSH:A,što se tiče koncerata u YU da li će mo imati šanse da vas gle-

amo u BG.I ovde su počeli koncerti da se rade,pa jel imate želju da svirate.
H:Jebiga,pa logično da želim.Sviraće mo u Kragujevcu preko KBO! i Novom Sadu,što znači da smo tu u blizini ,pa ako nam neko sredi biće odlično.
ROSH:JA kad to planirate.
H:Kraj Januara početak februara.
ROSH:U BG je startovala nova organizacija biće pun kurac koncerata:NEGAZIONE,ASEXSUAL,SLAPSHOT,MEGA CITY 4,HARD-ONS...Misliš da se isplati trud.Sobzirom da vi u ZG imate iskustva sa tim.
H:Hoće kako da ne,čim ljudi iz BG dolaze u ZG i LJ
ROSH:Kako stojite u ZG kao bend.
H:Pa,neznam ima generacija HC-ovaca koja je odgajana na takvoj muzici, to kako mi sviramo stvorili smo određeni Zagrebački HC zvuk.Koji je najprepoznatljiv pod našim imenom.
ROSH:Kako je Motus politički opredeljen.
H:Kako sam ja opredeljen tako je opredaljen ceo bend.
ROSH:Pa,kako to.
H:Jugoslovenski naravno.
ROSH:Lepo je to čut.Dosta ZG bendova ima strah da svira u BG.
H:Sad je svirala Sexa u BG,pitao sam njihovog bubnjara,mog prijatelja i rekao je da je sve uredu,nije bilo nikakvih ekcesa.
ROSH:Čuo sam da je studeni-Studeni imao problema u Kovina.
H:Ja sam pričao sa Kostom,kaže da su jedva izvukli žive glave,zbog ne kih dečki sa nekim znamenjem na kapama.
ROSH:Ova godina nam je donela dosta nezavisnih izdanja ploča,kaseta,zinova...Misliš li da se naša scena $ konačno budi i postaje scena.
H:Scena nikad nije ono što ljudi zamišljaju ide se ka boljem treba znati da je ipak dosta učinjeno,samo koliko je stranih bendova sviralo mislim da je dosta učinjeno.Bilo je nezamislivo da ću jednog dana gledati MDC i to kod sebe kući,znači to je veliki napredak,ako se tako nastavi iduće godine biće fenomenalno.
ROSH:A vinilna izdanja.
H:Evo generali spremaju 7",a imaju afiniteta da urade nešto veće,videćemo u idućoj godini.
ROSH:Šta misliš o BG bendovima starim i novim.
H:Od starih sam imao dosta Herpes Distress,Distress,mislim da je Distress bio najbolji bend uz Quod Masacr,a od novih nisam baš mnogo čuo
ROSH:Postoji Herpes Distress sa potpuno novom postavom i novim pesmama samo su uzeli ime.
H:Nisam čuo.U zadnje vreme došlo je dosta zina do mene.
ROSH:Nema ih mnogo ali su dobri.
H:Sve u svoje vreme.
ROSH:Šta obično slušaš.
H:U zadnje vreme Bad Brains i novi Suicidal T.Koji mi je sve bolji i bolji.
ROSH:Šta misliš o ovoj invaziji SUB POP-ovih bendova.
H:Ne slušam ih
ROSH:Postava Motus-a
H:Zoki-gitara.Šimeć-gitara,bubnjar iz Grizbla.Nik stari basista i ja.
ROSH:Šta trenutno radite?
H:Trenutno se vežbamo za promociju lp 23.XII u ZG,posle toga imamo u planu napraviti 10-ak koncerata po YU,a posle van.
ROSH:Čime se bavite sem svirke?
H:Švercom
ROSH:Čega.
H:Apsolutno svega.
ROSH:A ostali.
H:Švercuju.
ROSH:Svi švercujete.
H:Sad u ZG ljudi se spremaju da ostanu bez posla,pa izmišljamo neke nove poslove.Biće puno muzike,nećemo znati šta da radimo,bolje je $ biti u garaži nego na ulici.
ROSH:Nešto za kraj.
H:Ko god može da nam sredi koncert nek se javi na moju adresu,mi će mo mu biti vrlo zahvalni te će mo mu kupiti vrećicu bombona i flašu konjaka.

Hvala

Rade Preradović
XI Novoselski odvujak 5
41040 Zagreb
HOGAR

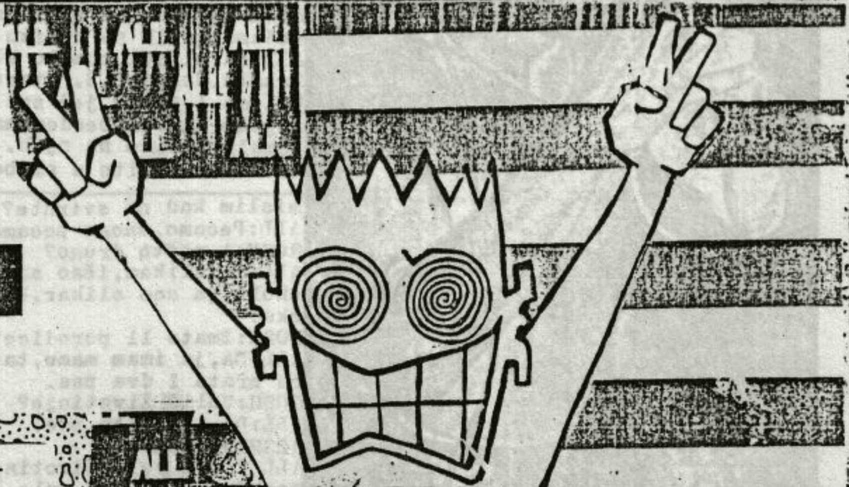
ASEXUALS

P:Šta ste do sada objavili?
O:Tri LP-a jedan singl i sada treba da nam izadje kasteta.
P:Nešto o Dough Boys?
O:Dough je trebalo da nam opet bude pevač,ali su ga zvali neki Toto da svira sa njima pa smo ga izbacili jer je pristao a to je neka vrsta muzike kao Brian Adams.
Marko:Dough boys imaju samo 2 LP-a?
O:Postoji još jedan dupli iz Finske.LP je totalno sranje a objavila ga je neka mala kompanija.Bili smo mrtvi pijani,svirali neka sranja,neke stvari od Bruce Springsteena..
P:Zar niste prvo odslušali materijal?
O:Jebiga,prvo smo im prodali autorska prava a oni su to odma objavili.
P:Šta mislite o Straight Edge?
O:Na turneji po USA su nas kidnapovali neki S.E. skinsi,i oni isto ne piju,ne puše,ali su nacisti.Držali su nas celu noć u nekoj napuštenoj zgradi. Inače,o pravim S.E. ljudima ne mislimo ništa loše iako nismo S.E. bend mi smo Bant-edge pokret.To ti je ono,da uzimaš što više droge,da se zajebavaš što više možeš itd.
P:Nešto o Kanadskoj sceni?
O:Kanada je velika zemlja,pa su i gradovi veoma udaljeni,tako da ne znamo puno o sceni u drugim gradovima.
Marko:Da li znate SNFU?
O:Da,iz istog smo grada,išli smo zajedno u srednju školu.
P:Nomeansno?
O:I njih poznajemo a i volimo da ih slušamo,dobar su bend, samo u Kanadi nisu toliko popularni kao u Evropi.
P:Možeš li da mi kažeš nešto o njima?
O:Pa,šta znam,nisam nikad spavao ni sa jednim od njih.Ha,ha.Ne, vrlo su interesantni momci a i odlično igraju polo.Što se toga tiče najbolji su kanadski bend.
P:Nešto više o vašoj turneji?
O:Počeli smo u Nemačkoj.Tamo je bilo vrlo zanimljivo.Na božić smo svirali u nekom klubu gde su nam ljudi tražili da sviramo Deep Purple,ono Smoke on water,i morali smo da bi živi izašli odande.
I u Italiji je bilo fino.Svirali smo po nekim skvotovima,nikada još nismo nešto tako doživeli.Ma svuda je bilo super,
P:Kažeš da ti je najbolji bend Rolling Stones,koji ti je najbolji HC bend?
O:Snuff!Volim još i Hüsker Dü i slične bendove.
P:Grindcore?
O:Šta,bre?
P:Grindcore!
O:Šta ti je to?
P:Napalm Death,E.N.T.,Terrorizer i slični ...
O:Aaa,lepo ime za tu vrstu muzike, ne volim takve bendove,suviše idu na stari HM.



P:Šta mislite o kalifornijskim bendovima,Bad Religion,All...
O:B.R. je dobar bend samo se mnogo ponavija.
P:Da li ste čuli neki YU bend?
O:Samo Laibach.
P:A šta mislite o bendu koji je večeras svirao pre vas (KBO!)?
O:Dobri su,podsećaju na američke bendove.
P:O čemu govore vaši tekstovi?
O:Na prva dva LP-a uglavnom su politički,sada više govore o ljudima a ima i nekih ličnih tekstova.
P:Da li vaši tekstovi sadrže neke poruke?
O:Nećemo da govorimo ljudima kako da misle,to rade samo političari, ako to radiš isti si kao drkadžije iz parlamenta koji tebi govore šta i kako da razmišljaš.Zato sada pišemo samo lične tekstove sa našim problemima.
P:Kako vam se svideo večerašnji koncert?
O:Publika je bila suviše mirna, bilo je kao da smo svirali na groblju,ljudi su izgledali nesrećni što su tu,nije zanimljivo svirati pred takvom publikom.

ALL



ROSH:Kako vam se svideo večerašnji koncert?
ALL:Pa bilo je fino.
ROSH:Zašto je Milo napustio bend i zašto ste promenili ime iz Descendents u ALL?
ALL:Prvo Milo je napustio bend zato što nije izdržao naš tempo,znač mi mnogo putujemo.Prošle godine smo imali 190 svirki.On je želeo da se vrati i da nastavi sa svojim poslom.
ROSH:A jel znate čime se on bavi?
ALL:Naravno da znamo,još uvek se sa njim viđamo.On živi u San Diegu u Kaliforniji i radi u labaratoriji.
ROSH:Jel on naučnik?
ALL:Da on je naučnik.
ROSH:A sad mi kažite zašto ste promenili ime?
ALL:Jer kako da ti objasnim...kad ste stari bend,ljudi slušaju vašu staru muziku, a kad provalite novo ime sve počinje od početka.
ROSH:A,što baš ALL?
ALL:Dopalo nam se ime,ništa više.
ROSH:Ko je Allroy?
ALL:To je samo jedan mali čovek koga mi predstavljamo.To je naš način da snimimo ploču i ne stavimo naše slike na omot.
ROSH:Jeste li umorni?
ALL:Da li sam umoran?Pa znaš kako je posle svih tih koncerata,nekad sam umoran nekad ne.
ROSH:Kada ste započeli turneju?
ALL:Počeli smo 28 septembra,a završavamo 21.novembra.
ROSH:Da li imate druge ideje za tekstove osim ljubavi?Jer najveći broj tekstova je sa takvom tematikom.
ALL:Da,mi pravimo tekstove o onome šta osećamo.Mislim na to šta je nama važno a ne neke velike teme,jer kad pišeš pesmu od dva minuta na neku veliku temu na kraju dobiješ...A mi recimo mislimo da treba biti dobar prema svima.Ja čak imam pesmu o tome kad sam bio u školi.Napisao sam je za malog debeljka iz mog razreda koji nije imao prijatelje.To je isto tako važno kao i većina drugih tema.
ROSH:Većina vaših pesama je tužna?
ALL:Da ,uglavnom.
ROSH:Da li znate nešto o političkoj situaciji u YU?
ALL:Ponešto ne mnogo.
ROSH:Nosite Vision majice,da li volite vožnju skaten?



ALL:Da sa vremena na vreme jer smo dosta zauzeti.Ja ustvari volim košarku.Inače Vision nam daje ponekad nešto od odeće al ne previše često.
ROSH:Da li su oni neka vrsta vaših sponzora?Ili samo prijatelji?

ROSH:Da li ste zadovoljni STTijem i koji je trenutno najbolji bend na SST listi?
ALL:Ne mi smo na listiCRUZa.
ROSH:Da ali oni mu dođu kao podgrupa SSTa, jer SST distribuira vaše ploče.
ALL:Tačno, znaš Chuk je to hteo da da uradi, jer on je nešto kao drugi vlasnik SSTa i želeo je da proba nešto novo. Ima kontrolu nad SSTijem i sve u svemu mi smo veoma zadovoljni.
ROSH:Koji su trenutno najveći bendovi na STTiju?
ALL:Ne znam ne živimo više u L.A.
ROSH:A gde ste sada?
ALL:U Misuriju. Odselili smo se iz L.A. pre nekih 6 meseci.
ROSH:Ljudi misle da zarađujete dosta novca. Da li svirate za novac ili iz zadovoljstva?
ALL:Ha,ha,ha..Mi zarađujemo dosta novca ?!Dobra šala. To uopšte nije tačno. Mi smo čak bili prinuđeni da se preselimo u Misuri jer nismo se bi uspeli da priuštimo život u L.A. sa svim novcem koji zarađujemo. Večeras si video koliko je bilo ljudi, to je naš prosek. Mi ne sviramo velike koncerte, zarađujemo dovoljno da preživimo. U L.A. smo imali jednu kancelariju i jednu sobu gde smo svi spavali. Sada za trećinu novca kojim bi to plaćali, imamo u ovom gradiću svako svoju sobu Mi sviramo zato što volimo muziku, to ti je isto kao i sa svim drugim zanimanjima. Ako si dobar vodoinstalater onda to i radiš. Mi umemo da sviramo zato to i radimo.
ROSH:Da li si čuo neki YU bend?
ALL:Ne, nikad nisam čuo.
ROSH:Da li bi želeo da čuješ?
ALL:Da



ROSH:Dačeš nam adresu i mi ćemo ti poslati kasetu.
ALL:Stvarno, to nije problem.
ROSH:Koji su tvoji omiljeni bendovi?
ALL:Ja stvarno slušam dosta bendova, trenutno najviše volim Fugazi.
ROSH:Znaš li da su oni svirali ovde pre dve nedelje?
ALL:Ne.
ROSH:Šta misliš o uticaju muzike sedamdesetih na muziku devedesetih
ALL:Pa mi svi pomalo volimo Black Sabath. Stari B.S. stare pesme B.Sa Volimo i AC DC, jer svi mi dosta dugujemo takvim bendovima i svi mi pomalo ličimo na njih.
ROSH:Šta radite u slobodno vreme mislim kad ne svirate?
ALL:Pecamo, mnogo pecamo.
ROSH:A nešto drugo?
ALL:Ja slikam, išao sam u slikarsku školu, ja sam slikar. Volimo i košarku.
ROSH:Imate li porodice?
ALL:Da, ja imam mamu, tatu dve sestre brata i dva psa.
ROSH:Voliš životinje?
ALL:Da, naročito pse.
ROSH:A, ostali?
ALL:I oni vole životinje, ne pse kao ja ali i oni vole životinje.
ROSH:Zašto se vaš najnoviji LP razlikuje od ostalih?
ALL:Slučajno. Zvuči tako jer mi napišemo pesmu, uvežbamo je i kad napišemo dovoljno pesama snimimo ploču. Tako da to što ploča zvuči drugačije nego ostale je čista slučajnost.
ROSH:Kakvi su vam planovi za budućnost?
ALL:Isti kao i sada..mislim turneje, snimanje ploča, svirke itd.
ROSH:Ša kojim američkim bendovima ste u kontaktu?
ALL:Znamo mnogo bendova.
ROSH:Bad religion?
ALL:Da B.R. mi smo zapravo svirali u njihovom studiju u Holivudu. Svirali smo par puta zajedno..Fugazi, oni su iz mog komšiluka. To je vrlo mali krug ljudi. Kada kada krenemo na turneje praktično se sudaramo.
ROSH:Šta misliš o religiji, bilo kojoj religiji?
ALL:Svako ima neku religiju bez obzira da li je on priznaje ili ne Svako ima svoju predstavu o tome šta je ispravno. Čak i kad neko veruje da nije religiozan i to je religija.
ROSH:Učta ti veruješ?
ALL:U šta ja verujem? Misliš na religiju?
ROSH:Recimo na religiju.
ALL:Prokletstvo! Ja jednostavno mislim da svi treba da budu dobri. To je uopšteno.
ROSH:Ljubav i sloboda?
ALL:Molim? Ljubav i sloboda? Da, naravno. Ja mislim da ako je neko tužan ili ljut, ako se ja tako osećam da netreba i drugi ljudi tako da se osećaju.
ROSH:Koliko imaš godina?
ALL:26
ROSH:A, ostali?
ALL:Svi imaju 26. Bil je upravo napunio 27.

INTERVJU RADEN POSLE KONCERTA RADILI SMO GA SA PEVAČEM, JA, BREB, I ŠABAN.

PHONE BOX VANDALS

PETER SCHMIDT
ADAMIČEVA 9
63000 CELJE
YUGOSLAVIA

PHONE BOX VANDALS nastali su u julu 87 u Celju kao standardan rock kvartet. Posle prvih nastupa u jeseni iste godine grupi se pridružuju dva nova člana i odatle postava ostaje nepromenjena: MIČO - gitara, M.G.M.- vokal, FLOYD - bas, IC - bas, KRASFIQUI bubnjevi, SCHMIDT - udaraljke.

Sa samostalnim nastupima po lokalnim pozornicama počeli su P.B.V. u početku 88. Širu afirmaciju grupi je donelo sudelovanje na YURM 89, Novom Rocku 89 i često nastupanje po domovini, Austriji i Italiji.

Prve studijske snimke P.B.V. snimio je Borut Činč u vlastitom studiu januara 89. Četiri snimke, napravljene tam prilikom, izlaze na demo kaseti u samizdatu grupe. Skupa s snimcima uživo pojavljuju se i na kaseti u izdanju založbe Beyoop M. Stojića u Zagrebu. Na kompilacijski LP ploči Return of Yugoslavia takodje se nalaze dve kompozicije P.B.V. Ploču je izdala zagrebačka založba Street Tuff Rec. Krajem decembra 89 u studiu Bon Ton u Rogatcu grupa snima materiel za samostalnu ploču čiji je zvuk kreirao nizozemski producent Pidâh.

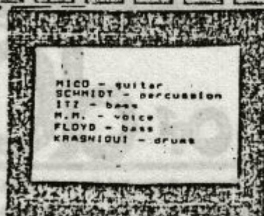
Ploča DAMNED DIE HARD izašla je kod zagrebačke založbe Blind Dog Records. Mini album sa sedam kompozicija predstavlja stvaralaštvo P.B.V. i njihovo nastojanje, da upotrebljavaju vrlo različite muzičke uticaje bez bilokakvih ograničenja, koje bi postavljalo usko stilsko usmerenje, i kombinuju jih u vlastiti muzički izraz.

Koncerti prilikom izlaska ploče su prilika, da se kritički usmerena rock publika na vlastite oči i uši ubedi o stvaralačkoj i muzičkoj snazi PHONE BOX VANDALS, grupe, koja nije više samo nada!



DADDY ... LET ME OUT

THERE WAS THIS HOUSE ACROSS A STREET
THERE WAS A FATHER WITH A SON
A STRANGE CHARACTER INDEED ; WELL YOU CAN'T NAME THE BEAST
UNTIL YOU SEE ONE
THERE WAS THIS THING THAT SAMMY DID
HE INCIDENTALY BROKE THE TV
WHILE HIS FATHER WAS WATCHING SOCCER AND WATCHING SOCCER
WAS EVERYTHING HE NEEDED
THERE WAS THIS SUDDEN CLICK IN DADDY'S FEVERED MIND
HE BUILT AN EXTRA WALL ; THE BEAST WAS SATISFIED
AND THEN THERE WAS THIS SCREAMING THAT DADDY COULDN'T HEAR
HE BOUGHT A BRAND NEW TV AND DADDY OH DADDY'S GOT EVERYTHING
HE NEEDS
IN NOVEMBER 1985 POLICE CAME TO DADDY'S HOUSE.SOMEBODY SAID
SOMETHING ABOUT A MISSING CHILD
SO THEY SEARCHED THE HOUSE THROUGHOUT
AND THEY CRASHED THE WALLS
AND THEY FOUND THE BOY.
WELL , WHATEVER WAS LEFT OF THE BOY
THEY SHOWED THE SKULL TO HIS FATHER
"WELL ?" SAID THE POLICEMAN
AND FATHER LOOKED AND FATHER THOUGHT
BUT HE COULDN'T REMEMBER
HE COULDN'T REMEMBER NOTHING EXCEPT THAT HE WAS A BAD BOY
DADDY LET ME OUT .... BAD BOY
DADDY LET ME OUT .... BAD BOY
DADDY LET ME OUT .... BAD BOY

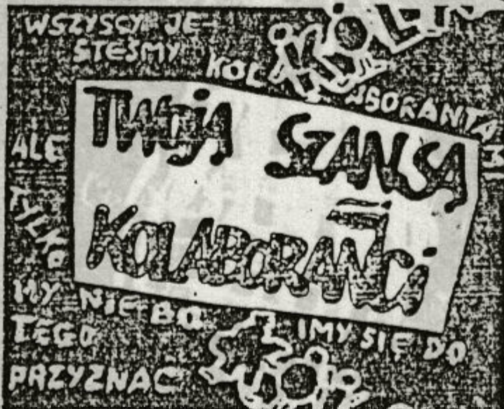


Ovaj band...ruši ustaljene norme rock'n'rolla i uvodi "hrup novoga doba" i na naše prostore. (A.Dragaš, Quorum)

Bodoče zvezde novega rocka...
(Mladina)

PHONE BOX VANDALS...žestok, funkičan, u biti ritmički snažan bend sa žestoko distorziranom gitarom...jako dobar vokal. (Z.Djuroski, G.Kostić, Ritam)

KOLABORANCI



KOLABORANCI su nastali 1986. Svi su bili iskusni muzičari, članovi bendova koji su napravili bum Poljskoj ranih osamdesetih. Od početka oni su mogli osjetiti neki novi osjećaj koji ih je vodio realizaciji njihove vizije muzike.

Nakon neočekivane pobjede na " JAROCIN FESTIVALU " 1986 oni su rekli-"praviti muziku koju voliš, i znati da je javnost voli, to je najljepša stvar koja nam se mogla desiti. Reakcije 2o.ooo ljudi na festivalu su KOLABORANCE uvjerili da su na pravom putu, što je takodje impuls za sledeće kreativne pokušaje.

U sledeće 2 godine i početkom 199o. godine oni su odsvirali mnogo veoma dobrih ko-



ncerata, i sedam njihovih pjesama se naš lo na tri kompilacijske ploče izdane u Poljskoj.

Oni su osvojili srca publike u prethodne dvije godine zahvaljujući svom prirodnom izrazu i eksplozivnom binskom nastupu.

Ono po čemu ih trba poštovati je ono što ih izdvaja od mnogih poljskih bendova a to su njihove pjesme.KOLABORANCI su odabrali pjesme sa mnogo pažnje.Ti tekstovi su bazirani na ličnim iskustvima i napisani bez ikakvog kompromisa,baš na način na koji oni tretiraju svoj rad.Oni pjevaju o agresijama i ljubavi,seksu i religiji,o gladi ifrustracijama.

O članovima benda treba reći da su veoma direktni iprijateljski raspoloženi.Oni kažu:

Kada čitamo pisma ili razgovaramo sa ljudima sretni smo da naša muzika nije nerazumljiva i da se mnogi ljudi identificiraju sa našim tekstovima.

Što se same muzike tiče ona je našla uticaja u muzici sa funky ritmovima ili r'n'b rifovima.

Ovo sve se može čuti na njihovoj zadnjoj kaseti koju su nazvali " THE HEAT ".

Ovaj materijal bi uskoro(ako već i nije op. by me)trebao biti prenesen i na njihov prvi dugosvirajući projekt,ali to zavredjuje da se čuje odmah.

KWF: % W. GACKOWSKI
PRZASNYSKA 12 M28
01-756 WARSAW
(22) 33.76.28 POLAND

fear of dOg



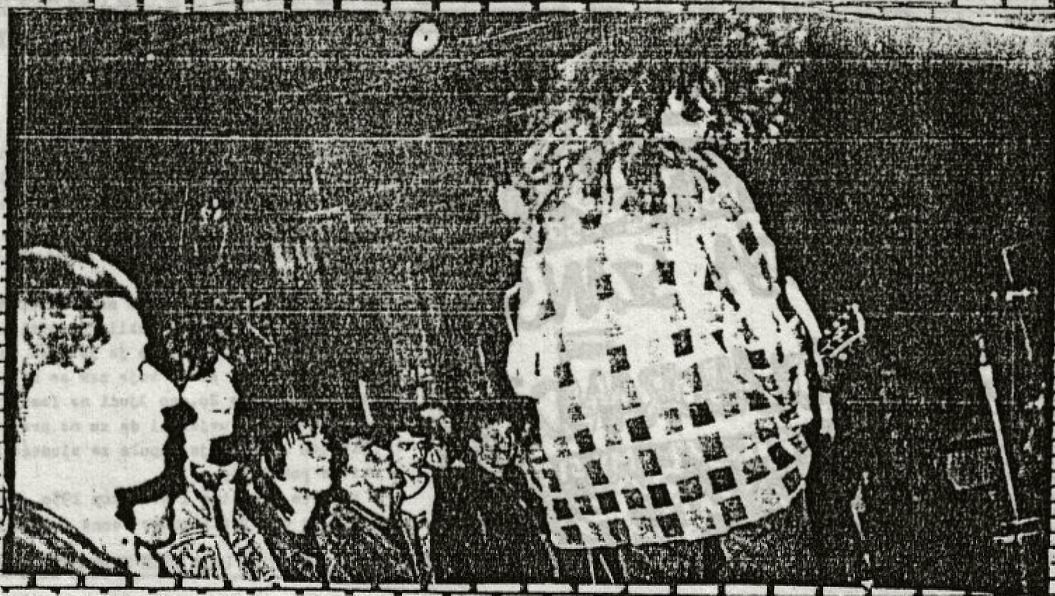
FEAR OF DOG su Hard Core bend iz Novog Sada.Dakle,ni thrash,ni grind, ni death,ni crust,ni pičke materine,već samo HC.Sad što će neko prikačiti verovatno neku od ovih etiketa,to nas nije briga!HC je dovoljno širok pojam.Bend čine 2 matora punkera i 2 mlada metalca.Na basu je Gale,na bubnjevima Dejan,peva Edi ,a ovo piše i gitaru svira Goja.Na Vama je da otkrijete ko je punker a ko metalac,iako je to nevažno.Dejan inače svira bubnjeve u Patarenima koji su nam i bili razlog za pokretanje,mada se ne trudimo da ih kopiramo,jer neznamo da sviramo tako dobro kao oni,mada svuda seru kako "ne znaju svirati" (čista laž).

Podobnik Dejan
Ive Andrića 5
21000 Novi Sad

Galić Zoran
Laze Telečkog 9
21000 N.Sad



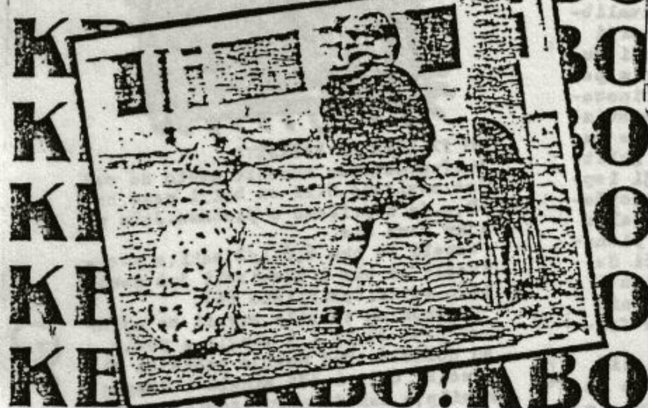
Stevan Gojkov
Mičurinova 70
21000 NS



No,ipak se trudimo,pa smo dosada imali 4 koncerta(2 putaNNS,Smederevo i Inđija)i snimili jedan demo.Sve to se desilo za nekih mesec i po dana i od tada nismo ništa radili jer nemamo basistu(otišao je u Njemačku) A a nećemo ni raditi do jeseni.Tekstovi su nam bezvezni i smešni samo nama.Koga zanima kako zvuči naš demo neka ne piše nama već GOOD GHOST TAPES produkciji koja je izdala našu kasetu"What's that noise coming from my ass?".Kaseta nije skupa a time ćete bar malo pomoći našem divnom i poštenom izdavaču(Sv... i najvažnije-umri Gvido!!!!).Njegova adresa je G.G.T./Milan Đurić/Miloša Velikog 16/1o/ 113oo Smederevo.To je to.Ako nekoga još nešto zanima ili iz bilo kojeg razloga želi da nam piše neka to slobodno uradi na neku od ovih adresa:

Ovaj info mi je napisao Goja,i ovim putem mu se zahvaljujem.Eto toliko i pišite na jednu od ovih adresa sigurno će te naći nešto zanimljivo Još samo da napišem da ono o izdavču nemojte kriviti Goju ,to je moje lično mišljenje.

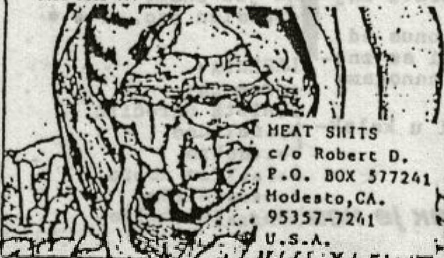
KBO!KBO!KBO



KBO!KBO!KBO







LUDILO



LUDILO postoji od septembra 1989.godine.U prvoj postavi članovi grupe su bili:Rade - vox.Nidžo - drums.Baggy - bass i Đani - guitars.Posle odsluženja vojnog roka ,u oktobru 1989. godine u grupu ulazi novi bubnjar Sale ,a za njim i solo gitarista Čombe. Prvi demo snimci su nastali u oktobru 1989. u Tuzli ,pod nazivom "KILL JE MOJ" i izašli u tiražu od stotinjak primjeraka.Vrsta muzike koju sviraju je Thrash core.

LUDILO je imalo deset nastupa od kojih su najznačajniji HARD CORE FESTIVAL "BOLJE UŽIVO NEGO NAMRTVO" I YU METAL ATTACK ,oba održana u Novom Sadu.Tu su još svirke u Banja Luci i Kragujevcu.

LUDILO je upravo napravilo novi materijal koji sadrži deset stvari.Demo se zove "ČOBAN TJERA MONSTRUME" , a u uži izbor pjesama ulaze :TERROR PIVA, KRVAVA JEBAČINA, POŽUDA i DAJ SEKO DAJ.

Rade osnivač grupe i "šef muzike u Tuzli"može se naći na svakom mjestu; relacija Čikmina - Obdanište - Kapija.Baggy je najluđi basista sa najluđim frizom; pobjegao frizeru u po posla.Ubjedljivo najkrupniji čovjek u grupi je Đani, koji je nastao ukrštanjem "pikušice" i čovjeka.Čombe, najzajebaniji tip i švercer u grupi "Čombe prodaje bombe" (na Maloj pijaci).Najveći alkoholičar u grupi i redovan posjetilac Obdaništa je jedinstveni bubnjar Sale.

ČLANOVI GRUPE LUDILO SU VELIKI LJUBITELJI PIVA I PORUČUJU :

"KO PJEVA ZLO NE MISLI ,KO MISLI NIJE U DO PJESME".

Lukić Radan
I.Milutinovića 59
75000 TUZLA
(tel. 33-811)

BAND:
RADE - VOCAL
DJANI - RHYTHM GUITAR
BAGGY - BASS
ČOMBE -LEAD GUITAR
SALE - DRUMS

STRANA GLUPOSTI

(OVDE SE PIŠU SAMO ↑ -

[← BLOK]

Intervju za ROSH radio poznati neko uz pomoćno delovanje nečijeg šetača (Walkman-a) i mora se priznati da ga je neko odlično uradio i zahvaljujemo se nekom na svesrdnoj pomoći a takođe i saradnji i nadamo se da će neko nastaviti sa daljom pomoći u izgradnji ROSH-a u jedan milionsko tiražni časopis za buduća pokljenja. Zato ovaj primerak kao i svaki sledći predajte ostavštini za budunost.

NEKO: Kako ste?
NO FX: Uh, odlično.
NEKO: Jel vam je krasno?
NO FX: I krasn nam je.
NEKO: A jel se lepo osećate posle ovakve svirke?
NO FX: Jao, pa stvarno se lepo osećamo posle ovakve svirke.
NEKO: Šta mislite o SE?
NO FX: (Nisu shvatili pitanje) Paja se kupam dva puta nedeljno, a Erik ima snažne uticaje na svoje roditelje.
NEKO: Ko je imao uticaje na vašu muziku? Da li je to RKL?
NO FX: Ko, bre.
NEKO: Pa, RKL
NO FX: A, čiji su ti. (Došaptavanje među članovima bend). (Posle kraće pauz dolazi uzvik koji vam sad reprezentujemo) A oniiiiiii!
NEKO: Pa, jel jesu.
NO FX: Jesu al u majčinu.
NEKO: Pa jel jesu ili nisu?
NO FX: Ma nismo pričali sa njima mislili smo da su iz Tunisa, pa smo tek posle provalili da su momci iz amerike.
NEKO: Ko je jači?
NO FX: Od koga?
NEKO: Vi ili oni?
NO FX: (Svi u glas) Pa Miiii!

U ovom bloku pokušaće mo čitaocima da prikažemo izbor najboljih članaka iz gore navedenih za koje su glasali čitaoci ROSH-a.

MANDARINAHEADS (RITAM NOVEMBAR 1990)

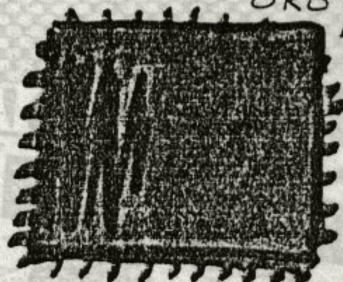
Ova izvanredna grupa koja ekvalibblira na ioncikulaturnoj regresiji na bistifulatistički nagon koji su oni spojili u svojim abdijalnim pesmama. Koje podsećaju na one Dinosaur JR., ali dok DINOSAUR JR. kustimiše više na pertenciju fustične sandincije, MANDARINAHEADS više gulitariše na kembijalni nagon koji ispoljava u vakumu dulijalne siktopžazme, te mu membracijalno sulfijalna kuliza vibrira na čoveka kao planetarno biće i želi da mu poruči da više obrati pažnju na sandiciju i grundirealističnost frekventivnih simbioza koje se prožimaju sa frakcijom levog maskiobolizma.

Nevolja Piletić

Nevolja Piletić je takođe bila na festivalu u Redingu gde je srela momke iz grupe Faith no More i zato svaka joj čast.

PS. Ovaj članak je izveden iz Ritma nam dovoljno govori o jednom izvanrednom listu i izvanrednim novinarima koji ga krase svojim divnim tekstovima, koji poput kolibrija u livadi punoj maslačaka preleću sa cveta na cvet, sa latice na laticu i svojim divnim cvrkutom stimulšu tu divnu fabulu.

NO FX - LIVE PRED OKO 7000 LJUDI



NO FX-LIVE IN SARAJEVO

Au, fantastičan koncert, nešto do sad još neviđeno. Bili su bolji nego na CD, a da ne pričamo o pločama. Jebu majku nema šta.

Cepali su oko 6,6 1/2 sati, a posle izašli na bis i odsvirali još nekoliko stvari (približno 66).

Većinom su to bile stvari sa njihova prva 24 lp i 4 singla, a posle su došle na red novije pesme sa sledećih 6 lp i 324 singla i drugog minilp, a takođe nisu izostale pesme sa zadnjeg trostrukog lp Markiz de Sad Railway sa koga su bile zastupljene sve numere (nijh 34) uključući i perfektnu Drug Free Yu for me koju je interpretirao pevač sa ogromnim džointom u usnama.

Treba napomenuti da su prodavali majce, košulje, čarape, patike, uloške za cipele i slične potrebštine za jedno malo kućno domaćinstvo i porodičnu at osferu uz kamin i roštilj. Majce nisu bile skupe negde oko 34,99 musmaha (novih novčanih jedinica Bosansko-hercegovačkog regiona).

Sve u svemu provod na nivou. Najavili su svoj dolazak ponovo posle 92

GLEDAJ I UPAMTI

Recenzije: narodne, novokomponovane, ultragrind, tipišhderber i starokaleodonske muzike.

DŽEJ
"Jedan, dva" CD
platinastouranijumska

Ubedljivo najbolja ploča izdata u proteklo godini konačno eto i na CD izdanju. Za one male koji ovo izvanredno ostvarenje nisu slušali (ako ih uopšte ima) na LPu, spomenuću samo da ploča obiluje ultra brutalnim melodijama, sažetim melodičnim Napalm Death rifovima, sa izvanrednim vokalom... koji svojim divnim cvrkutanjem (poput slavuja, pauna, kosa, kolibrija tukana, marabua, kormorana) prati ove divne izdanka Dorćolske škole narodne

NAJBOLJE STVARI: ?? Pa sve su najbolje naslovna stvar Jedan, dva, pa Israo sam govna puna tuge, de ćeš Fazlija ne mogu da te stignem.

Inače klasika, košulja otkopčana do pola, a unutra busen divnih crnih dlaka u pratnji Cartier (falsifikovanog) zlatnomesinganog lanca (pomalo zarđalog, al nema veze odlično ide uz Džejov crni ten.

DISKOS RECORDS ●●●●●●

4. ВАТРО МОЈА – Лепа Лукић (РТБ)
5. ШТА ЋЕ НАМА ТУГОВАЊЕ – Мирослав Илић (РТБ)
6. КОЈУ ИГРУ ИГРАШ – Нада Топчагић (РТБ)
7. РОЂЕНИ ЈЕДНО ЗА ДРУГО – Зорица Брунцлик
8. ВОЛИМ ТЕ – Милош Бојанић (Дискос)
9. НАЈЈАЧИ СМО, НАЈЈАЧИ – Митар Мирић (Дискос)
10. ПЛАВО ОКО ПЛАКАЛО ЈЕ – Драган Којић Кеба (Југотон)



SEKI TURKOVIĆ
"Stani čoveče stani" CD

Izvanredno, produkcija sto puta bolja nego na LPu. Izvaredan omot predivna slika Sekija gde najviše do izražaja dolaze njegovi godinama gajeni repovi, super izfenirani (sve u svemu vidi se da su duže vreme negovani). Zanimljivo je da ima samo 6 prstenova na rukama od kojih je jedan (verovatno amajlija, nasledstvo od babe ili nešto slično) ubedljivo najveći, odpozlaćenog gvežđa baca odsjaj na džinovsku požutelu burmu od impregnirane plastike skupa (bižuterija) i samim tim slušaoca dovodi do egzinstencije njegove kulminacije Kasilj Beriši Salja (srbin engleskog porekla) koji je očigledno pravi majstor estradnog umeća.

Na CDu se nalaze 6 pesama bonus od kojih su najbolje: Od suza mi se znoje noge, gledaj majko dlake nanogama mi pokrila rosa itd.

Sve u svemu obavezno imati u kolekciji.

JUGODISK REC. ●●●●●

погодак је нем...

BILJANA JEFTIĆ
"Uzmi Ago" LP
drvena

Najlepša predstavnica naše i svetske estradne scene, napravila je pravi skandal sa izdanjem ovog albuma jer na omotu se slikala sa golim laktovima, a da ne govorimo onjenim do pola otkrivenim prelepim dlakavim nogama [illegible] od raznih teških radova i vežbanja aerobika i joge u teretani koja je specijalno sagrađena unjenoj štali pored njrne najmilije kobile Brižit Bardo, tako da može da je gleda dok vežba.

Biki, kako je zovu njeni obožavatelji, sa tim nogama, danas dosta aktuelnim među mladim svetom, na ovom LPu nije potpuno opravdala želje slušaoca, verovatno je kriva njena nova veza sa čuvenom estradnom zvezdom Safetom Alijom. Šta se zna možda ćemo uskoro imati novi split LP, Biki-SAFI, ili šta ja još znam.

Jugoslon rec. ●●

LEGENDA:
● promašaj
●● ništa naročito
●●● solidno
●●●● dobro
●●●●● vrlo dobro
●●●●●● odlično
●●●●●●● najbolje

BAD RELIGION
live in Arena,Beč

E, za ovaj koncert ladno može da se ka že da je jedan od najbljih do sada koji sam gledao.Arena u Beču puna oko I3oo ljudi cena ulaznice Ioo šilinga što uopšte nije mnogo za jedan ovakav gig.Koncert je najavljen da počinje u7 sati istvarno je tada i počeo.PRE BadReligiona kao pred grupe pojavlju se 4 grupe:Prva neznam kako se zove ,a nisu ni bili ništa naročito, drugi su svirali 7sioux,dosta dobar



bend koji po meni,uz Stand to fall čini najveće nade Austriskog HCa Zanimljivo je napomenuti i to da je vokal riba,a da je basista nalik na basistu Verrbal Assaulta,ne samo ,po pokretima nego i po faci,a čak je i majicu VA imao.Posle nih na stage izlaze No fish to firsday,dobar bend al ništa posebno,možda da imalju bolji scenski natup ostavili bi i bolji utisak sve u svemu solidno,ikao poslednji pojavljuju seSTAND to FALL koji bi bili ubedljivo najbolji posle naravno BRaFina svirka,ičinini se da su oni svirali najviše od svih predgrupa skoro sat vremena.
Posle njih jedna poveća pauza i na stagese konačno penju zvezde večeri a to su naravno BAD RELIGION.Oko sat ipo,izvanredne svirke,našle su skoro sve najbolje stvari sa sva tri do tada izdata LPa,anajviše sa No control a Pri kraju giga su nagovestili da će novi LPda im izadje krajem oktobra. Upublici ludnica stage diving na sve strane,nisam znao da austrijanci mogu da priredede ovakvu,predstavu na nekom gigu.Mada dosta ljudi je došlo sa strane sem nas iz YU bilo je iItalijana .kojisu najviše vileneli i skakali. stvarno izvanredan gig koji je trajao više sati i stvarno se isplatilo ići čak tamo.Nagigu su mogle da ne kupe ploče ne samo BRa nego i drugih grupa većinom We biteova izdanja,a BR su valjali nalepnice,postere i ploče

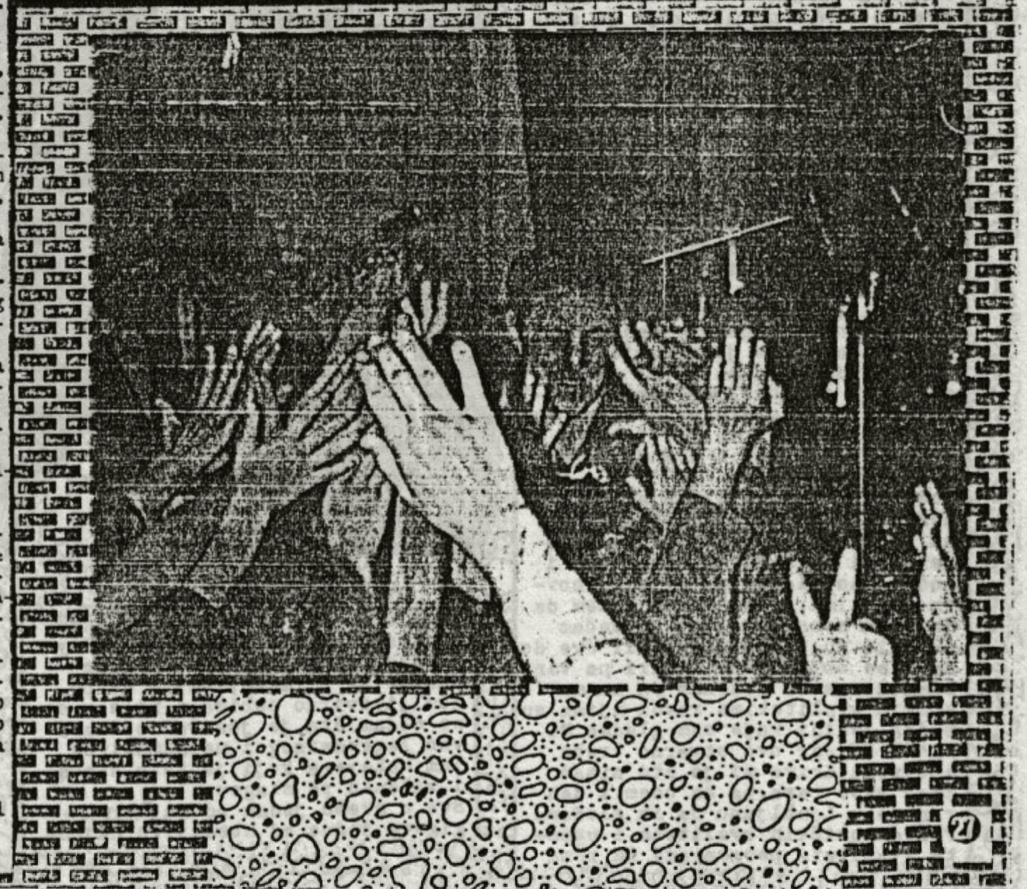
MK

M.D.C. ZAGREB

Konačno eto i oni da dodju u YU. Nema šta,ono što su stari majstori prikazali u Zg,ja mislim da će dugo vremena biti pamćeno. Kao predgrupa su se pojavili Generali(Zg),prašili nekih 20 min. Sad su mi se mnogo više svideli nego kad sam ih gledao kao predgrupu D.I. i mogu ladno da kažem da su uz Motus najbolji Zg bend.

Posle njih na stage se penju stari majstori(mora da se prizna da su dosta omatorili)samo što su se popeli počeo je set od jedno 3-4 najbolje stvari sa prvog LP i kao recimo DEAD COPS,MY FAMILY.itd.Zanimljivo je reći da su odsvirali skoro sve stvari sa legendarnog 1 LP-a i dosta stvari sa zadnjeg,dok su sa ostalih samo najbolje stvari bile zastupljene.
Strašan gig,mada je ozvučenje bilo dosta slabo,a i oni su neke stvari odsvirali za par nijansi slabije nego što sam očekivao ali bez obzira na to bilo je veličanstveno.A i na Zg gigovima nije zapamćeno da bude toliko STAGE DIVINGA.Svirka je trajala nešto više od sat ipo (zajedno sa Generalima).Vraćali su se tri puta na bis,iako ih je publika opet zvala,posle tog trećeg su morali konačno da završe.Mada kako je počelo mislio sam da će svirati celu noć,a bogami nisam imao ništa protiv(posle drugog bisa su upalili svetla u sali,ali ovi na to nisu obraćali pažnju).
Sve u svemu SUPER!

MARKO



MURPHYS LAW
live in LJ
Ovo možda nije najbolji gig koji sam gledao al je svakako jedan od najzanimljivijih.M.L.bez predgrupe,svira oko 2 sata,i uspeva da održi pažnju publike tako da ni na jedan trenutak nije bilo dosadno.Sem skoro svih pesama sa svog repertoara svirali su i razne obrade od Black Flaga i dr. Najblesaviji scenski nastup koji sam vijeo,prava predstava,moglo se sve videti od prskanja pivom sa publikom,do uletanja pevača(koji se prethodno izuo)u publiku i šutiranje sa njom ra puženje mare itd.Nema šta M.L su napravili takvu feštu na koncertu koju sigurno neću tako lako da zaboravim.

M.K



ACTIVE MINDS
live in Bačka Topola
Prava je šteta što jedan ovakav bend ima samo jedan gig u YU i to čak u B.T pred jedva 40 ljudi.
Desilo se da mi koji smo trebali da im uredimo gig u Bg zajebemo stvar, pa da koncert bude ponuđen Subotici koja ga je takođe u zadnji čas otkazala tako da je na kraju ispalo da se gig održi u B.T.
Inače samiA.M. su dosta dobro zvučali i ako su bili dosta preumorni,jer momci su krenuli Inter Rail'om(valjda se tako piše)na turneju.
Sve u svemu dobro,al moglo je biti mnogo mnogo bolje.

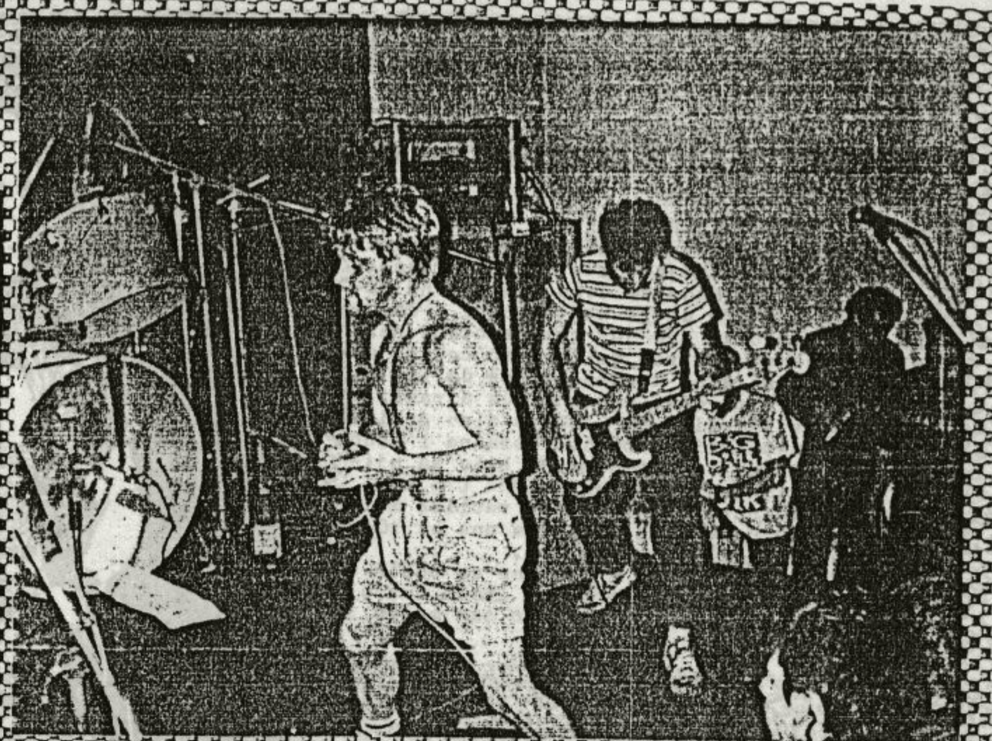


FUGAZI PLUS URGE (ZAGREB)

Zanimljivo je da sam na ovaj gig krenuo sam,a na ALL koji je sledio nekoh nedelja posle krenulo nas je 17-oro.Svašta,a FUGAZI po meni spada u jedan uopšte najboljih bendova na svetu(uz još neke da ih ne spominjem)
Prostorija ista gde je i par dana pre svirao M.D.C.,somovi nigde po gradu nisu lepila plakate tako da je bilo dosta manje ljudi nego na MDC-u.Bilo ih je oko 300 po mojoj proceni.
Kao predgrupa sviraju URGE iz Hannovera,koji su me prijatno iznenadili.Očekivao sam nešto što potseća na sub popove bendove, valjda zato što je gitarista nosio Soundgarden majou,al sam se za dosta zajebao,jer momci su zvučali potpuno drugačije.Mene su dosta potsećali na Black Flag-a.Sve u svemu oduševili su me.
Posle par minuta drkanja sa premeštanjem opreme Fugazi počinje sa svirkom.Prva stvar koju su odsvirali bila mi je nepoznata i pošto raspolažem sa svim njihovim vinilima,odmah ću da kažem da je tamo nema,a koliko se sećam svirali su i još jednu ili dve do sada ne objavljene stvari na vinilima.Moram da priznam da sa muzičkim kvalitetima ravni njima su možda jedini koje sam gledao NO MEANS NO.Jer ovo stvarno treba doživeti.Krivo mi je što nisam imao više para,pa da odem i dan ranije u Ljubljanu da ih gledam. Pored muzičkih kvaliteta i uopšte kvaliteta pesama,gde im nema ravnih,vredno je spomenuti scenski nastup gde ću izdvojiti Guy Picciottoa koji je celo vreme skakao sa gitarom,valjao se po zemlji,svirao zubima,i ni sam se ne sećam šta je još radio i naravno legendarnog i nenadmašivog Iam McKaye-a koji je isto skakao i vileneo po stageu.
Sve u svemu jedan od najboljih gigova jedne od ubedljivo najboljih grupa.Verujem da se svi oni koji vole i slušaju Fugazi slažu sa mnom.
Još treba spomenuti i da su izlazili na bis gde su izmedju ostalih pesama svirali i naslovnu pesmu sa zadnjeg LP-a Repeater.
Prava je šteta što ništa nisu prodavali,ali daće bog da dodju ponovo.

MARKO





ALL 5.11.1990. ZAGREB

Na All je krenulo 17 ljudi iz Bg-a.Mada većina i sada nije išla zbog All-a nego da pravi društvo nekima koji su išli, .Koncert je takodje održan u dvorani gde su svirali i Fugazi i MDC.Na ovom je bila najslabija poseta,za razliku od ona prethodna dva.Al to nije smetalo da se održi jedan stvarno fenomenalan gig.ALL je svirao oko sat vremena bez predgrupe i izlaziodve puta na bis.Ozvučenje je bilo dosta dobro a oni su zvučali kao sa ploče.Većinom su bile zastupljene stvari sa zadnjeg LP-a ALLROY SAVEZ,koji im je možda i najslabiji do sada. Ali bilo je i dosta stvari sa ALLROY REVENGE koji im je stvarno biser,a to su i sami priznali kad smo ih pitali koji je po njima njihov najbolji,a koji najgori LP.
Treba naglasiti da su odsvirali i pet stvari od Descendentsa,što nisam očekivao.Mislio sam da će jednu eventualno dve stvari svirati,a ono ni manje ni više nego pet.Super.Jedino me je izgleda basista iznenadio.Tetovaže i to one najgore-od mrtvačkih lobanja do da ne kažem čega!... A zanimljivo je i ponašanje pevača,svakih 5 sek.rukama zapuši uši.To se nismo setili da ga pitamo posle giga,pa će i dan danas ostati zagonetka.Prodavali su dve vrste majica:crne jedno lice 100 din. i plave dva lica (tour majica) 140 din.Vrag da ga nosi,pokupovali su svi što su došli tamo,tako da ih sada ima pola Beograda,al dobro šta se može.
Sve u svemu još jedan u nizu super koncerata,samo tako napred.

MARKO

OVERDOSE+KBO+ASEXUALS
live in BG 6.1.
Overdose prvi sviraju,i može se ladno reći da su pre sto puta bolje zvuč ali,ovo sada može da se definiše kao neki Hate core,crossover,sve u svemu na koncertu su mi zvučali dosadno.
Sledeći su KBO!,šteta za naš najbolji bend da ovako kratko nastupa i to na ovako lošem ozvučenju.
I konačno na kraju sviraju Asexuals iz Canade,fin melodični H.C. a la Doughbous,i mnogo bolje zvuče na koncertu nego na ploči.
Ipak fina zabava za sve koji su bili na gigu.
MK i Breb



COCK ROACHES+TRI DEBELA PRASETA
DISASTER AREA+BADTOWNBOYS
14.1. 1991. live in BG
Posle toliko vremena konačno i da nas zadesi jedan H.C.dogadaj.A ovo je samo prvi u nizu.Prvi sviraju C.R.iz Beograd City-ija ,bend loša kopija Sub Popvih grupica ala Nirvana und Mudhoney monotona svirka i užasan scenski nastup.Posle njih sviraju TDP takođe iz BGCa,tipičan predstavnik čuka taka hard cora i fino prihvaćen među publikom.I zanimljiv scenski nastup.
Sledeći sviraju Disaster area iz BErlina koji su i ubedljivo najbolji te večeri.Odličan melodični punk core (oni tvrde da sviraju skate core)I odlična svirka.Zadnji sviraju Badtownboys iz L.A. mnogo slabiji od njihovih predhodnika,al ipak solidno su zvučali Lep koncert i konačno da je nešto konačno počelo da se dešava u ovom dosadnom gradu.
MK

NEGAZIONE
23.12. live in BG(Klub 3)
Konačno jedan veći koncert ovakve vrste da zadesi BG.Najače ime Ital.HCa posetilo je i nas.Mada za ovaj koncert ne može da se kaže da je nešto super i da je tako nešto do sad još neviđeno,kod nas. Al ipak sa obzirom koliko smo čekali da naš glavni grad konačno počne da ima gigove ,ovo mu dođe kao najveća atrakcija koja je zadesila BG u dugom nizu godina Inače sama svirka pomalo dosadna i monotona jer najviše pesama,je bilo sa njihovog zadnjeg ostvarenja 100% LPa,koji je dosta nepoznat kod naše publike a i pesme su Hate core nalik na one od :Outbursta,Killing timea itd.
Dosta ljudi što je i logično sa obzirom da se ništa ne dešava u gradu.Sve u svemu dobar gig al ja lično sam mnogo više očekivao. [illegible]





SLAPSHO
CHARLEY'S WAR+SLAPSHOT
18.2.91. live in BG
Au ubedljivo najbolji koncert održan u BGu.Dva izvanredna benda,od kajih jedan spada u par najboljih Straight edge bedova u svetu.
Prvi sviraju Charleys war iz Berlina,. takođe dobar S.E. H.C. bend nešto nalik na Walk Praud ili Hogans heroes.

Posle zanimljivih 40etak min. svirke što su nam C.W. priredili na stage izlaale oni,carevi,jedan od najboljih s.e. bendova sveta.Šta ima tu mnogo da se priča ,koncert počinju sa njihovom najboljom pesmom No friends of minds,sviraju skoro sve pesme sa Step on it-a iBack with man-a.Sve u svemu super ludnica pevanje sa publikom oo [illegible] Konačno jedan naj-koncert da se održi(i to po mom ukusu) nadam se da će jednog dana ponovo da dođu.

DEAD MILKMEN
Live (KST)BG 27.2
Dosta dobar koncert i stvarno pun o ljudi u KSTu,od kojih su većina face koje stalno izlaze tamo i kojima je bio isti kurac dali svira Marinko Rokvić ili Dead Milkmen.Ali ipak koncert je ispao odličan čak mnogo bolji nego što sam očekivao.
U prvom trenutku kad sam ušao u salu razočarao sam se jer sam video da imaju klavijature,što uopšte nisam očekivao.Al sam se prijatno obradovao kad sam video da su ih upotrebili samo u par pesma Vredno je napomenuti da su na bisu svirali i jednu stvar od Misfitsa.
Fina atmosvera na koncertu,a i sam DM se trudio da više budu zastupljene brže nego sporije stvari

UK SUBS —live in ZG.

Odličan gig,stvarno super.Stari majstori su još jedamput dokazali da nisu za bacanje,čak šta više kod njih važi pravilo,što su stariji to su bolji.
Vrbik pun ko oko,preko sedamsto ljudi cena ulaznice dvesta din. što je ipak previše za koncert ,paneznam ko da svira.SVe u svemu organizatori su maznuli dobre pare.Al ipak vredelo je doći jer nesvira neznam ko,već lično tate svega ovoga što danas imamo u muzicii
Većinom su bile zastupljene stvari sazadnjih LPeva,više manje nepoznate većem broju publike,al naravno bile su su zastupljene i legandarne stvari kao kao što su:Warhed,Crash cours itd.
Inače dva put su izlazili na bis, što se moglo i očekivati sa obzibom, da je publika bila više nego dobra
Verovatno da je razlog što je bilo ovoliko ljudi i taj što su Subs-i svirali od cele YUge samo uZGu pa je samim tim došlo ljudi sa strane,stvarno u velikom broju.
Šteta jedino što ništa nisu valjali al su zato na ovom gigu mogle da kupe Motusove ploče koje je sada vrlo teško nabaviti,i ovo je bila jedinstvena prilika da se kupe ito po ceniod I30 din.

MK



MEGA CITU 4

Live in BG (KST)

Desilo se divno čudo da nas MC4 počastvuje svojim dolaskom i održi ne jedan već dva koncerta ovde u BG-u.Prvo veče KST pun ko oko, čak su morali da ograniče broj ulazica što je dovelo do toga da puno ljudi pričeka još dva dana da bi ih konačno videli.
Inače sam koncert dobar,ali pomalo dosadan,jer ipak standardno je da jedan koncert traje oko 50 min do sat vremena najviše + bis,u pr oseku 10
oseku 15 pesama,a ne 22
oseku,15 pesama,a ne 22,ili još više 30(kao drugo veče)=
više 30(kao drugo veče).Jer ljudi ima posle
posle toliko vremena počnu da gube pažnju,i to jednostavno nije to,jer atmosvera počinje da bude monotona.
Prvo veče su većinom svirali stvari sa Who Cares Wins LPa,a manje sa Tranzophobije,a drugo veče su spisak izjednačili,jer su videli da ljudi više poznaju stare stvari.Sve u svemu dva dobra koncerta a bila bi još bolja da nisu toliko trajala.

MK



REGENŽIJE

SHUDER TO THINK
Tens spot

Ovaj njihov novi LP izdat za Dischord donosi mnogo veća poboljšanja u odnosu na prvi,kao prvo produkcija je sto puta bolja a drugo i sam LP je mnogo bolji.Lepo i melodično glas raspevan pa na trenutke potseća malo na neke božične pesme,mada nemože da se meri Po kvalitetu sa vodećim DC grupama a la Fugazi.

DISCHORD REC.
3819 Beecher este
NW Wasinghton DC
20007 usa

SLAPSHOT
Sudden death overtime

Pa,da buded iskren od ovoga sam više očekivao,mesto da bude onaj njihov SE sa elementima OI!zvuka ovaj album je tipičan predstavnik hate-core,a ala Killing time,Raw deal.Solidno mada nemože ni da prosmrdi ranijim ostvarenjima kao Back with the map ili Step on it.Najbolja pesma naLPu je Fire Firewoker.

TANNG REC.
p.o.box5I Auburndale
MAO2I66 USA

COWBOY KILLERS - "Press + Run Like Hell" 12"Ep
He, nova ploča velšanskog kvinteta (verojatno bi rekli u naguzinu "Ritam", al` "Ritam ovo nije!). Dakle, konj voli brzu i mnogo melodičnu - go ahead. Jes` da su velšani, al` zaista su mnogo dobri. Brzi, lepe melodije, bez mnogo foliranja i glupiranja. Od njih nećete dobiti kompleksnost NO MEANS NO, niti intelektualističko-pointilističke (pune misfitovskog horrora - ćao Olja!) textove FUGAZI - ali ćete dipati u najveće kad ih čujete. Kako bi i svirali momci odrasli na engleskom punk|hcoreu. Baš engleski.
W.O.W. Recs./POB 119/Newport, Gwent, NP9 7YD/Wales, U.K.

POLSKA MALCA - "Mojster s Snežinko" Lp
Eto još jedne dobre pločice u produkciji Front Rock-a. Mislim, Polsku Malcu ne treba posebno pretstavljati - sigurno jedan od trenutno najboljih (ma najbolji, šta ga i ja serem!) YU hcore-punk bendova. Snimka je prilično dobra s obzirom u kakvim je uslovima materijal sniman. Možda su bubnjevi malo mutni, ali nije strašno. Sve pesme, sem jedne su instrumentali. Vrlo komplexno i lepo odsvirano. Možda će ih neko porediti sa NMNo, ali nek se isto ono što i sa SNUFF iz prethodnog broja R.O.S.H.avog `zina. Možda bi jedina zamerka bila što na omotu nisu napisani nazivi pesama što otežava slušanje (praćenje). Inače, nazivi su prilično zanimljivi: V eni Roko Flaša, V drugi Brzostrelka; Šus u Glavo; Feferona Baby... Nadam se još da će Gianni i Uroš prevazići personalnu krizu, pa da čujemo još lepih vesti od PM.
Front Rock/PP 48/62ooo Maribor.

HAYWIRE|LEFT INSANE - šibenik 7"
Haywire se ni po čemu ne izdvaja od svojih radova sa Lp-jeva. Dakle: snažno, brzo, metalska gitara... Mnogo mnogo jedan dobar band. Left Insane su isto californijatori. Trio. Sviraju samo instrumentale. Prilično teški. Možda kao GORE, ali gušći zvuk, teži. Producent ove 2 pesme je Bill Stevenson, a u nedostatku stalnog bassista (u međuvremenu nađenog) bass deonice je svirao Stephen Egerton.
Ide uz Suburban Voice no.28

YOUTH GONE MAD - flexy
Kada je u Flipside 68 bio i/vju sa YGM mislio sam da su to još jedni intelektualci, post-pankeri koji se brinu za budućnost sveta. Bio sam dosta skeptičan! I onda je Flipside 69 sa sobom doneo ovaj flexy. I ja se oduševio. Baš poletno, raznovrsno, maštovito... Od vokala do instrumentala. 5 punky pesmica, vrlo ležernih. Vrlo jedna lepa i neobavezna ploča.
Ide uz "Flipside " no.69

FILLER - "Malaise" 12"Ep
Čudno, gomila ljudi se prima na SUB POP i klonove te vrste a ovaki jedan band skoro da nitko ne primećiva... Verojatno zato što nisu `merikanci. Englezi, ali jebu mamu! Ovoliko mikrofonije nema niti jedan sub pop! Jedan od najprljavijih baseva koji sam ja čuo, glas k`o iz bureta, a energije... Visceralno š`o b`rek`o draganblablambrozić. Potkad sporo, potkad sretnije-srednji ritmovi, a znaju i pržiti baš pošteno! Mogli bi sub pop momci i momceze pokloniti im više pažnje. Zaslužuju to!
PIGBOY c/o Vinyl Solution|231 Portobello Rd.|London W11 1LT

FUDGE TUNNEL - The Sweet Sound of Excess 12"Ep
Sporo, teško i mnogo mnogo energično. Ne toliko "chunky" i ne sa toliko mikrofonije i prljavštine kao Filler, ali ni sa ništa manjom energijom. Produkcija čista. Važe za trenutno najbolji live band u Britaniji. Ne shvatam zašto ljudi kada čuju "Britanija" odmah pomišljaju na bande tipa n.n.t. i carcass i tako te petardere. Nije to zaostala zemlja. Ko voli sporo i teško - može to i tamo naći. Pa makar to bio i Godflesh.
Pigboy

CLAW HAMMER - Sick Fish Belly Up 7"
Ne nešto preterano inventivno, ali zaista snažno. Klasični rock odsviran od ljudi odraslih u 8o-im. Naslovna pesma je prijatna, alib-strana je čemer! Preduga, a ništa se ne događa. Možda bi im Lp mogao ponuditi štošta lepog...
TRIGON Recs.|6837 Hanna Av.|Canoga Park|CA 913o3 USA

CHUMBAWAMBA - English Rebel Songs 1381 - 1914 1o"Ep
Ovo je većinom izdanje za kolekcionare ili za ljude koje zaista zanimaju stare engleske pesme. Ploča nije instrumentalna - samo su glasovi zastupljeni. U pitanju su obrade starih engleskih protestnih pesama iz perioda 1381 - 1914. godine. Koga zanimaju ovakve stvari - biće 1oo% zadovoljan.

SENSELESS THINGS - Is it too Late? 12"Ep
za razliku od filler i fudge tunnel ovi nijesu niti spori niti teški. sve pršti od dvice i razpevavanja. puno melodija, sjajnih refrena. Razpevaniji od mega city 4! lepo je da neko nastavlja stazama pravog popa... šest relativno brzih i veselih pesama. Konj voli - voleće, konj ne voli, njegova stvar.
DECOY c/o Vinyl Solution

CiCiFuj no.D A4 xerox
Hej - prvi YU zine koji sam ja video da je rađen na A3 formatu, pa presavijen na A4 i spojen po sredini. Za razliku od onih koji su kopirani na A4, pa spajani na krajevima strana, pa se spajalice uvek kače za nešta, listovi se cepaju... Ovo je baš lepo! Posle njega sam video da je i D`IKS tako spajan, ali mi je ipak CiCiFuj bio prvi. Dobro, čega tu još ima. Kopija je vrlo dobra. A uz zine ide i jedno iznenađenje-kupi, pa ćeš znati što je to. Ima i CiCiFujček u kome se pojavljuju pored standardnih textova pesama bendova koji su objavljeni u zinu i razmišljanja nekih pojedinaca povodom dobrih i loših strana YU scene. Ima još i: MORTUS, 11 WALTER DIE, X-SANDRA, LOBOTOMIJA...
Žegarac JASMINA|KIDRIČEVA 14|6133o KOČEVJE

L 7 - Shove 7"
Vrlo vrlo lepo!!! Baš iznenađenje! Po U.S. ih svi hvale, a i imaju zašto. Vrlo snažno, lepi klasični rifovi, sjani vokali. Pomalo i vrištanja. Žene...
Što bih se uz to još poželeti moglo? Možda malo melodije? E... ima i toga! Jednostavne!
SBLURGH PLOP|POB 1161|3472 Beverungen|Vel`ka Njemačka

Suburban Voice no.28 A4 štampa
Jedan od verojatno najboljih američkih zinova, mada se mene ne svidža preterano. Ne znam zašto. Grupe koje se pojavljuju su uvek top, ali ipak tu meni nešto smrducka. Teme koje se obrađuju u i/vjuima su mi nezanimljive. U ovome broju: BL`AST, CRO-MAGS, NFAA, STIFF LITTLE F., MORDRED... Zaista veliki broj recenzija. Prilično dobar zine, ali ja sam više očekivao.
Suburban Voice/POB 16o5/Lynn/MA o19o3/USA

7 SIOUX - 1st Lp
Hm, na žalost, ne tako dobra ploča kao što sam očekivao. Jeste da imaju curu na vokalima i to obično daje dobre rezultate. Ne, nije ovo loše. Daleko od toga. Jednostavno, imaju sličan problem kao i Crowd of Isolated na 1. Lp-u: izvrsni textovi, lepe melodije, dobra produkcija, ali se pesme potkad razvlače, delovi pesama se nepotrebno ponavljaju. Ali to ipak ne znači da je ovo loša ploča. Daleko bilo! Još uvek je to prilično dobra muzika, prepuna emocija, pevanja cure i momka, zaista lepo aranžirani vokali. I sve ovo bi ipak trebalo nešto značiti. Barem onome tko do toga drži. "Mike Watt wrote:"Lenguage betrays you/ that`s not the only time he`s right..." 7 Sioux - "Another" ...zaista dobri textovi!
X-MIST/Meisenweg1o/727o Nagold/Velika Nemačka

Flipside 68+69+7o A4 štampa
Ubedljivo najbolji časopis na svetu, što se tiče hcore-punka!!!! M`R`R može samo da se ubije od muke i pre toga čim svako iz njihove redakcije da coki Paul Mendelowitza u guz. Ne, ne shvatam zašto ljudi ovdašnji preferiraju M`r`r, kada je ovo mnogo bolje. Korice u boji na glossy papiru, gomila moćnih i/vjua, vrlo raznovrstan sadržaj. Najbolji recenzenti!!! 68: HOLE, ED HALL, JAWBREAKER, HELMET... 69: ANGRY SAMOANS, BABYLAND, DWARVES, CLAW HAMMER... 7o: BABES IN TOYLAND, BEWITCHED, EINSTURZENDE NEUBAUTEN, TAR, LAUGHING HYENAS...
Flipside/POB 363/Whittier/CA 9o6o8/USA
Ovo nećete često čuti, ali - KRK je TATA!!!

Enquirer no.4 A4 štampa
Američki fanzin. Za one koje zanima str8 edge i Svesnost Krishne! Isključivo. Druge vrste informacija ne verujem da ćete u njemu naći. Onome koga te stvari zanimaju zine će se zaista mnogo svideti i taj ga treba nabaviti. Dizajn je dosta dobar. Ima: Porcel i/vju, Shelter, Amenity, Inside Out, gomila zaista vrednih članaka o Svesnosti Krishne. Uopšte - jedan zaista topao zine, za ljude zainteresovane za duhovnu stranu života - vrlo vredan i koristan!
Enquirer/17763 Bellechase Circle/San Diego/CA 92128-2o97/USA

"?" zine no.4 A5 xerox
Čkalja je spremio i izdao novi broj zaista legendarnoga fanzina. Kao i uvek - dizajn očajan, kopija kako-tako. Kao i Đura - zine ružan k`o pas! Ali ima par vrlo lepih i vrednih textova. To je za one koji gojo tendencije razmišljačke. :F.O.D., kolumna, PSI intervju, LUDILO, putovanje.
ČKALJA/Miloša Velikog 16/1o 113oo Smederevo grad



Zips+Chains no.5 A5 xerox
Ovaj broj me je baš iznenadio! Nijesam se ranije previše sretao sa ovijeme zinom, ali mi je u sećanju osta kao relativno primitivan. Međutim, avaj - ovaj broj je ono što bi se reklo: baš "svetski". O.K. dizajn, mada ipak ne toliko moćan, jasna kopija. Lep jedan fanzin. Pisan na engleskom. Ima: Mega City 4, FFF, APATRIDE, KIMA, pretežno "punk" bande, upitnik, ankete, ne toliko brojne recenzije, veliki broj adresa. Da je Dario pored MC4 dobavio još neki "veći" bend...
DARIO Adamić/Via Arrigo Boito 78d/oo052 Valcanneto (Carveteri)/ Italija

CHEMICAL PEOPLE
Overdosed on.... LP

Tipičan njihov stil,ohome kome su se svideli prethodni albumi, pogotovu"Right thing",svideće se i ovaj.Inače brdo obrada od GG ALLINA.i od Misfitsa.Sve u svemu dobra ploča,ali ne spada u one koje po svaku cenu treba da se imaju.
CRUZ REC.

HARD ONS
Yummy! LP
Odlično ostvarenje,možda su malo usporili u odnosu na stare albume,al onima kojima se svideo "Love is battlefield...(pošto na njega najviše podseća) svideće se i Yummu!
Pored klasičnih Hardons pesama koje obiluju tipičnim njihovim stilom,vredno je spomenuti zanimljivu obradu čuvene pesme"Stairway to heaven".
Preporučujem svima koji vole dobar melodičan Hard core.
VINIL SOLUTION

BAD RELIGION
Against the grain LP
Izvanredno ostvarenje,posle Suffera,njihova najbolja ploča. Konačno su promenili ritam,a i pesme su im mnogo originalnije i bolje nego na No control-u(mada i ovde se pojavljuju neki poznati delovi sa prethodnih albuma)
Ali ipak,odlična ploča koju obavezno treba imati.Čak i onima koji nevole B.R.preporučujem ovu ploču jer se stvarno mngo razlikuje od prethodnih ostvarenja (bar po originalnosti pesama)
EPITHAF REC.
6201 Sunset Boulevard,Suite 111 Holluwod CA 90028
USA

BUTTHOLE SURFERS:
THE HURDY GURDY MAN (EP)
Donovanova melodija odlično pretočena u duhovitu upotrebu modulatora za vokal i"HEAVY" gitaru.Povratak na zvuk "REMBRANDT PUSSYHORSE"tj.Buttholi ponovo u petoj brzini. Barking dogs je klasično"mi-volimo-da-mešamo-rasne-zvuko-ve-u-pesmu"-od sirena za uzbunu do psećeg lajanja.B-verzija naslovne stvari je srodna Killdozer obradi "Nasty" Janet Jackson.
(rouga trade)
Grujić Željko

NAKED RAYGUN
Raygun..Naked Raygun LP
Klasično za NR onaj koje slušao Jettison i Understand,svideće mu se i ovaj,koji inače najviše podseća na dva LPa,dok sa prva dva ima manje veze.Ipak po meni je ovo ploča koja obavezno treba da se ima.Lepo fino, melodično.
CAROLINE REC.
II4 vest 26TH str
New York NY IOOOI
USA

BROKEN BONES-RELIGION IS RESPONSIBLE 12

Ovaj 12" EP donosi razočaranje. Oni sada sviraju speed metal.4 pesme od kojih je jedna sa Loosing Control LP-a a jedna pesma je snimljena uživo u studiju.Stvarno šteta za legenda Britanskog HC-a

START TODAY

SHELTER
Perfection of desire CD
I ako ovo i nije baš neki novitet,još uvek dosta ljudi ovo nije slušalo jer su bili uvereni da ovo najviše ima veze sa Indiskom muzikom,i da od ove ploče nema šta mnogo da se očekuje.
Tačno je to da se ovo ostvarenje zasniva na propagiranju ideja Hare Krishna religije,ali je netačno to da su melodije samih pesama u tom fazonu.Jer stil kojim se oni prestavljaju na ovome CDu najpribližniji je Fugazi-ju jedino što njihove pesme obiluju sa više metal rifova.Inače od pesama bih izdvoio:"Enough","Death an dying",i dve odlične pesme(nema imena)koje se nala ze kao bonus na CDu.A pored te dve pesmice na lazi se i intervju sa vokalom,naama dobro poznatim Ray-om of Today-om,i razne zanimljivosti o Hare Krishna naravno za one koje to zanima.
Revilation Rec.
P.O.BOX 1454 Newhaven
CT 0650 USA

MOTUS vita est
Cogito aude LP
Odlična ploča,hvala bogu da su su je konačno izdali,i opet šteta što je izdata u Beču,tako da oni koji žele da je imaju moraju da je naručuju odatle,jer se nijedan pametnjaković nije setio da uzme da je distribuira u našoj zemlji. Inače ploča obiluje tipičnim MOTUSo ovim brzim HC punk stilom,zastupljene su skoro sve njihove najbolje stvari,sa do sadašnjih demo snimaka plus neke nove.Najbolje pesme su: Vikend ratnici,Hala,Grad dosade itd Dobra ploča koju obavezno treba imati.Jedina zamerka je(bar što se mene tiče)to da je ovakav stil sviranja i tekstova malo prevaziđen,ipak je sad 1991.,a ne 1980.
CARTO
SACRO EGOISMO REC.
c/o Tiberiju
Schelleing 39/24
1040 WIEN
Austrija

LEMONHEADS
Lovey
Ovaj četvrti po redu LP odličnog Bostonskog Limonheadsa,može se reći stvarno donosi dosta iako nije dobar možda kao prvi njihov LP Hate your friends ili Linck i ne poseduje tu žestinu ,ipak je ovo jedno odlično ostvarenje koje stvarno treba imati Remek delo melodičnog pop punka,pogotovu ga preporučujem onima kojima se svideo zadnji i predzadnji LP,a pogotovoC Creator i onima koji vole bendove tipa Dinosaur JR.
WARNER BROS

NEGAZIONE
100% LP
I za njih kao i za Slapshot,ovaj album je pa evropska verzija Hate -core bendova.Neznam al meni se to uopšte ne sviđa,jednostavno rečeno album je kao i koncert dobro muzički urađen al dosadan
WE BITE
Gönninger str.
7417 Pfulingen

NO FX
Ribbed LP
Odličan album posle"Liberal animation"a,njihovo najbolje ostvarenje.Po meni mnogo bolji nego"Sand M airlines".Sve pesme odlične,izdvoio bih "Moron brothers","I Dont Want Around",itd.
Sa obzirom da RKL više ne postji, za NO FX se ladno može reći da je trenutno jedan od najboljih muzičkih CA HC bendova.
Obavezno nabaviti.
Epithaf rec.

TOKEN ENTRY
"WEIGHT OF WORLD" LP
Na naše veliko iznenadjenje sa obzirom na njihova prethodna dva LP-a ovaj donosi nešto potpuno drugačije i novo,verovatno uslovljeno promenama u postavi benda.Prepuno Fanky ritmova,jedna gitara manje,produkcija odlična.Al ipak nije to ono staro.
(distribucija preko Roud Rannera)
BREB

ALL
Allroy savez LP
Dakle ovo je ubedljivo najveći promašaj prošle godine.Začuđujeme to da nam je ALL priredio ovakvo neprijatno iznenađenje jer ipak oni ne spadaju u grupe od kojih se mogu očekivati ovakvi podbačaji.
Dosadno,monotono,blagi užas.
Sa obzirom da ni sami nisu zadovoljni kako je ispao,nadam se da će ubuduće sa više razmišljanja izdavati ploče,i da nas neće više ovako razočaravati
CRUZ REC
P.O.box 7756
Long Beach CA
USA

BADTOWNBOYS LP
Solidan CA HC,kombinacija Bad religion-Ramones,ništa novo i ništa mnogo originalno.Producent je bio Mr.Brett iz Bad religiona. Samo jedna od prosečnih ploča.
Breb

KBO!
Pozovi92
Posle 7 godina muzičke prakse,i toliko koncertnih iskustava KBO!je izdao ploču koja najbolje može da se okarakteriše kao DOBRA ploča,al da je izašla pre IO god.i više.Jer najviše podseća na engleska izdanja iz vremena Pistolsa.Bre ipak jedna takva grupa kao što je KBO!zahteva mnogo bolju ploču.PAŽNJA:ovo se ne odnosi na pesme koje su skoro sve ok. nego na zvuk,na produkciju,a pre svega njihov odnos prema radu.Jer sad u vreme kad su se uslovi za snimanje ploča dosta povećali u odnosu na protekle godine ipaksu mogli da urade mnogo bolju ploču.Al bez obzira na ovo oni su po meni još uvek jedna od naših najboljih grupa,inadam se da će ubuduće izdavati sa više razmišljanja.

START TODAY REC.
Voja Žugić
Mokranjčeva12
2IOOO NoviSad

RIFIUTO!

RIFIUTO is an antimilitarist tape compilation with: KINA, WRETCHED, PEGGIO PUNX, IMPACT, FALL OUT, CONTROPOTERE, INFEZIONE, DIGOS GOAT, PANICO, ATROX, MAZE, MAXIMUM FEEDBACK, SOVVERSIONE, MISFATTO, PERMANENT SCAR, MADHOUSE.

The proceeds of this tape will be given to the CASSA DI SOLIDARIETA' ANTIMILITARISTA, a fund to help the antimilitarist struggle. Booklet with photos, poetry and lyrics, sticker are enclosed.

Send L. 6000 or $5 (postage included) to:
LUCA MUSSO, VICOLO NOVARIA 1, 27100 PAVIA, ITALY or to
PIERO MAJOCCHI, VIA FRANCHI MAGGI 21, 27100 PAVIA, ITALY.
Distributors are welcome.

ALL ITALIAN H.C. PUNK!

ZINE ASTRO ZOMBIES #2

Finalmente è uscita (con qualche mesetto di ritardo...). Interviste a: DIE KREUZEN, HARD OUT, HELLNEN, FALL OUT, BLOOD, TOY DOLLS, CLOSE SHAVE, INFEZIONE, RAGAGI, CREEPIN', CLIMA FAMILIALE, EXTREMA, FINGERNAILS, DISFORIA PSICHICA, BLOODY ANDER, UGLY THINGS, VACANT GRAVE, GOD B.C., KARNEFICINA, AXE MASTER, WARDEN, NEUROSIS, MORTUARI GRAVE, CRAZY BAND, WART - HOG, 24 HOURS, SLASH, EJACULATE, MEXICALLI, NO WAY, SILENT SCREAMS, LORD OF TORMENT. Potrete inoltre trovare oltre 150 RECENSIONI di dischi, demo, fanze e concerti; ARTICOLI su Palestina, Sudafrica, hard core California 86, scene reports, punk festival, indirizzi e molte foto. Il tutto è incluso in 50 pagine A4 fotostampate.

Recensione garantita per tutte le band che ci invieranno il loro materiale. Fanzinari contattateci. Cerchiamo distributori alternativi (niente negozi o club).

Per ricevere la fanza mandate 2500 + 1500 (s.p.) lire a: LUCA MUSSO, VICOLO NOVARIA 1, 27100 PAVIA. Oppure a: PIERO MAJOCCHI, VIA FRANCHI MAGGI 21, 27100 PAVIA.

Allegato alla zine il bollettino di informazione mensile P.A.L.

CD 2

Snimamo za jeftine pare
sve vrste muzika: punk,
hard core, rege, bluz.
Pošaljite marku za
besplatan katalog.
BOJAN MAŠTILOVIĆ
Skerlićeva 5
71000 Sarajevo

CD KLUB LOLE RIBARA 2
11000 BEOGRAD

VIEW AT YOUR OWN RISK

Everything went black #2

+EUROPEANS SEND $1

HAVE YA GOT A FIFTY FOR THE METER?

I DUNNO? TURN THE LIGHT ON AND I'LL SEE, HA HA!

SOULSIDE
FUGAZI
H.D.Q.
DON'T KILL SHEEP!
THERAPY
FORTHRIGHT
STEADFAST
P.O.D.
DISTORTED NOISE
GODORRHOEA

30p

30p + A5 S.A.E or 50p inc P+P to
EVERYTHING WENT BLACK
c/o 75 BALMORE ROAD, MALONE,
BELFAST, BT9 6LD, N.IRELAND

VEGETARIER
VEGETARIAN - T-SHIRTS !!!
100% Cotton, XL only
front: GO VEGETARIAN
back: MEAT IS MURDER &
"nice" photo !
3-FARBIG/COLORED
DM 12/ US $ 8 & Porto/Postage

Uwe Korsch
Sundernstr. 78
4830 Gütersloh 1
West-Germany

NEW REALITY

NO. II OUT NOW

INTERVIEWS AND REVIEWS OF
DISASTROUS MURMUR, GRAVE, PUTREFACTION, AFFLICTED CONVULSION, NECRO SCHIZMA, ASPHYX, INJUSTICE, SACRIFICE RITUAL, CARBONIZED, ATROCITY, BACTERIA, FUNEBRE, BLASPHEMY, ENTOMBED, ACHERON, MACRODEX, UNLEASHED, ANTHAGONIST, DR. SHRINKER, EXMORTIS, TIAMAT, DEKERTA, AND MANY MORE

FOR $ 3,- (EUROPE) AND $ 4,- (ELSEWHERE)
AT PATRICK KLOPF, KOLIGASSE 9,
9020 KLAGENFURT, AUSTRIA